Pioneer sound.vision.soul

Manual de operação
使用說明書

CD/MP3/WMA player de alta potência DSP com controle de Multi-CD e sintonizador de FM/AM

帶FM/AM調諧器的多片式CD控制DSP高功率CD/MP3/WMA播放機

DEH-P8650MP

SUPER TUNER III D

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

Sobre este manual **6**
Precauções **6**
Recursos **6**
Sobre o WMA **6**
Ativação do modo de ajuste do DSP **7**
Reajuste do microprocessador **7**
Sobre o modo de demonstração **8**
– Modo de demonstração de retrocesso **8**
– Modo de demonstração de recursos **8**
Utilização e cuidados do controle remoto **8**
– Instalação da bateria **8**
– Utilização do controle remoto **9**
– Botões FUNCTION e AUDIO **9**

02 Introdução aos botões

Unidade principal **10**
Controle remoto **10**

03 Operações básicas

Como ligar a unidade **12**
Seleção de uma fonte **12**
Carregamento de um disco **12**
Ajuste do volume **13**
Como desligar a unidade **13**
Proteção da sua unidade contra roubo **13**
– Extração do painel frontal **14**
– Colocação do painel frontal **14**

04 Sintonizador

Como escutar o rádio **15**
Introdução à operação avançada do sintonizador **16**
Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória **16**
Sintonia em sinais fortes **17**
Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão **17**
Seleção de emissoras da lista de canais programados **18**

05 CD player incorporado

Reprodução de um CD **19**
Seleção direta de uma faixa **19**
Introdução à operação avançada do CD player incorporado **20**
Repetição da reprodução **21**
Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **21**
Exploração de faixas de um CD **21**
Pausa na reprodução do CD **22**
Seleção do método de busca **22**
Busca a cada 10 faixas no disco atual **22**
Utilização de compressão e BMX **22**
Introdução de títulos de disco **23**
Utilização das funções CD TEXT **24**
– Visualização de títulos em discos com CD TEXT **24**
– Rolagem de títulos no display **24**
– Seleção de faixas da lista de títulos de faixa **24**

06 MP3/WMA/WAV player

Reprodução de MP3/WMA/WAV **25**
Seleção de uma faixa diretamente na pasta atual **26**
Introdução à operação avançada do CD player incorporado (MP3/WMA/WAV) **27**
Repetição da reprodução **27**
Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **28**
Exploração de pastas e faixas **28**
Pausa na reprodução de MP3/WMA/WAV **28**
Seleção do método de busca **29**

Conteúdo

Busca a cada 10 faixas na pasta atual **29**
Ativação da exibição de identificação **29**
Utilização de compressão e BMX **30**
Visualização de informações de texto em disco MP3/WMA/WAV **30**
- Quando reproduzir um disco MP3/WMA **30**
- Quando reproduzir um disco WAV **30**

Rolagem de informações de texto no display **30**
Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo **31**

07 Multi-CD player
Reprodução de um CD **32**
Seleção direta de uma faixa **33**
Multi-CD player para 50 discos **33**
Introdução à operação avançada do Multi-CD player **33**
Repetição da reprodução **34**
Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **34**
Exploração de CDs e faixas **34**
Pausa na reprodução do CD **35**
Utilização de listas de reprodução ITS **35**
- Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS **35**
- Reprodução da sua lista ITS **36**
- Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS **36**
- Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS **37**

Utilização das funções de título de disco **37**
- Introdução de títulos de disco **37**
- Seleção de discos da lista de títulos de disco **38**

Utilização das funções CD TEXT **38**
- Visualização de títulos em discos com CD TEXT **38**
- Rolagem de títulos no display **39**
- Seleção de faixas da lista de títulos de faixa **39**

Utilização de compressão e ênfase de graves **39**

08 Sintonizador de TV
Como assistir ao sintonizador de TV **40**
Armazenamento e chamada das emissoras da memória **40**
Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes **41**
Seleção de emissoras da lista de canais programados **42**

09 DVD player
Reprodução de um disco **43**
Seleção de um disco **43**
Introdução à operação avançada do DVD player **44**
Repetição da reprodução **44**
Pausa na reprodução de disco **45**
Reprodução de faixas em uma ordem aleatória **45**
Exploração de faixas de um CD **45**
Utilização de listas de reprodução ITS **45**
Utilização das funções de título de disco **45**
- Introdução de títulos de disco **45**

10 Ajustes de áudio
Modos de operação **46**
- Marcas do modo de operação **46**

Modo de rede tridirecional NW **46**
Modo padrão STD **46**
- Fácil ajuste do áudio **46**
- Ajuste preciso do áudio **47**

Funções extras **47**

Conteúdo

Introdução aos ajustes de áudio **47**
Utilização do seletor de posição **48**
Utilização do ajuste do equilíbrio NW **49**
Utilização do ajuste do equilíbrio STD **49**
Utilização do alinhamento de tempo **49**
– Ajuste do alinhamento de tempo **50**
Sobre a função de rede NW **51**
– Parâmetros ajustáveis **51**
– Pontos relacionados aos ajustes de rede **51**
– Emudecimento da unidade de alto-falante (filtro) **52**
– Ajuste da rede **53**
Utilização da saída do alto-falante de graves secundário STD **54**
– Ajuste do alto-falante de graves secundário **54**
– Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de baixa freqüência **55**
Utilização do filtro de alta freqüência STD **55**
– Emudecimento das unidades de alto-falante (filtros) **55**
– Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes dianteiros **55**
– Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes traseiros **56**
Utilização do equalizador automático STD **56**
Chamada das curvas do equalizador da memória **57**
Ajuste das curvas do equalizador **57**
Ajuste do equalizador gráfico de 13 bandas **58**
Utilização do som BBE **58**
Ajuste da sonoridade **59**
Utilização do nivelador automático de som **59**
Ajuste de níveis de fonte **60**
Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática) STD **60**
– Antes de operar a função TA e EQ automáticos **61**
– Execução da função TA e EQ automáticos **61**

11 Ajustes iniciais
Definição dos ajustes iniciais **64**
Ajuste de hora **64**
Ativação do ajuste auxiliar **65**
Ativação do ajuste do redutor de luz **65**
Ajuste do brilho **65**
Correção de som distorcido **65**
Alternância de emudecimento/atenuação do som **66**
Ajuste do passo de sintonia FM **66**
Ajuste do passo de sintonia AM **66**
Ativação do som de advertência **67**
Utilização do modo de demonstração de recursos **67**
Utilização do modo de demonstração de retrocesso **67**
Ativação da rolagem contínua **67**
Ativação da abertura automática do flap **68**

12 Outras funções
Ativação ou desativação da visualização de hora **69**
Utilização da fonte AUX **69**
– Seleção de AUX como a fonte **69**
– Ajuste do título AUX **69**
Utilização de diferentes visualizações de entretenimento **70**
Utilização do botão PGM **70**
Regravação das visualizações de entretenimento **71**

Conteúdo

Informações adicionais

Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado **72**

Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos **72**

Compreensão da mensagem de erro ao regravar visualizações de entretenimento **72**

Cuidados com o CD player **73**

Discos CD-R/CD-RW **73**

Arquivos MP3, WMA e WAV **74**

- Informações adicionais sobre MP3 **75**
- Informações adicionais sobre WMA **75**
- Informações adicionais sobre WAV **75**

Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA/WAV **76**

Folha de registro do valor de ajuste do DSP **77**

- Modo de rede tridirecional NW **77**
- Modo padrão STD **77**
- Curvas do equalizador **77**

Termos **78**

Especificações **80**

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as precauções nesta página e em outras seções.

Precauções

- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.
- Se a bateria do carro for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

Recursos

Reprodução de CD
É possível reproduzir CD/CD-R/CD-RW para música.

Reprodução de arquivo MP3
É possível reproduzir arquivos MP3 gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

- O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

Reprodução de arquivo WMA
É possível reproduzir arquivos WMA gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW (gravações padrão ISO9660 Nível 1/Nível 2).

Reprodução de arquivo WAV
É possível reproduzir arquivos WAV gravados em CD-ROM/CD-R/CD-RW [gravações em PCM linear (LPCM)/MS ADPCM].

Sobre o WMA

Antes de utilizar este produto

O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados de WMA.
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Microsoft, Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Notas

- Esta unidade pode não operar corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.
- Os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA. ▣

Ativação do modo de ajuste do DSP

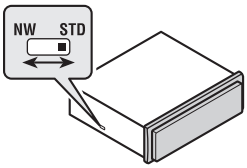
Esta unidade vem com dois modos de operação: o modo de rede tridirecional (NW) e o modo padrão (STD). Você pode alternar entre os modos, conforme desejado. Inicialmente, o ajuste do DSP estará no modo padrão (STD).

- Após a ativação, reajuste o microprocessador.

ADVERTÊNCIA

Não utilize esta unidade no modo padrão quando um sistema de alto-falantes para o modo de rede tridirecional estiver conectado a ela. Isso pode causar danos aos alto-falantes.

- **Utilize uma chave de fenda de ponta fina padrão para alternar a chave DSP na lateral desta unidade.**



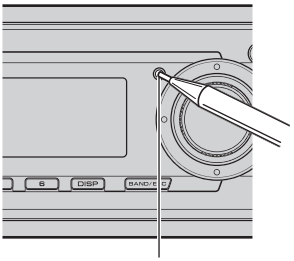
▣

Reajuste do microprocessador

O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

- **Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.**



Botão **RESET**

▣

Português (B)

Sobre o modo de demonstração

Esta unidade vem com dois modos de demonstração. Um é o modo de demonstração de retrocesso e o outro é o modo de demonstração de recursos.

Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

Modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos. Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver definida a ACC ou ON, pressionar o botão **5** cancelará o modo de demonstração de retrocesso. Pressione novamente o botão **5** para iniciar o modo de demonstração de retrocesso.

- Algumas visualizações de entretenimento podem não operar o modo de demonstração de retrocesso.

Modo de demonstração de recursos

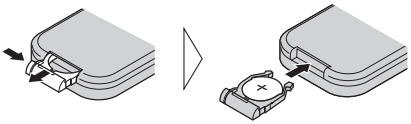
Quando esta unidade estiver desligada e enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado. Pressionar o botão **6** durante a operação de demonstração de recursos cancelará o modo de demonstração de recursos. Pressione o botão **6** novamente para iniciar o modo de demonstração de recursos. Lembre-se de que se o modo de demonstração de recursos continuar funcionando com o motor do carro desligado, a bateria poderá descarregar. ▣

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos mais (+) e menos (–) apontando para a direção apropriada.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.

CUIDADO

- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.

- Ao descartar baterias utilizadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas ambientais que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Botões FUNCTION e AUDIO

Você também pode selecionar o modo desejado pelos botões **FUNCTION** e **AUDIO** no controle remoto. Mas, a operação dos botões **FUNCTION** e **AUDIO** no controle remoto difere da operação de **MULTI-CONTROL** na unidade de principal. Ao operar o controle remoto, alterne entre os modos, conforme descrito a seguir para selecionar um deles.

Operação do botão FUNCTION

● **Pressione FUNCTION para selecionar o modo desejado (por exemplo, CD player incorporado).**

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:

PLAY MODE—RANDOM—SCAN—PAUSE—SEARCH MODE—TAG READ—COMP/BMX—DISC TITLE

Nota

Consulte *Introdução à operação avançada do CD player incorporado* na página 20.

Operação do botão AUDIO

● **Pressione AUDIO para selecionar o modo desejado.**

Pressione **AUDIO** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:

NW

BAL—NW 1—NW 2—NW 3—NW 4—POSI—TA 1—TA 2—LOUD—G.EQ 1—G.EQ 2—BBE—ASL—SLA

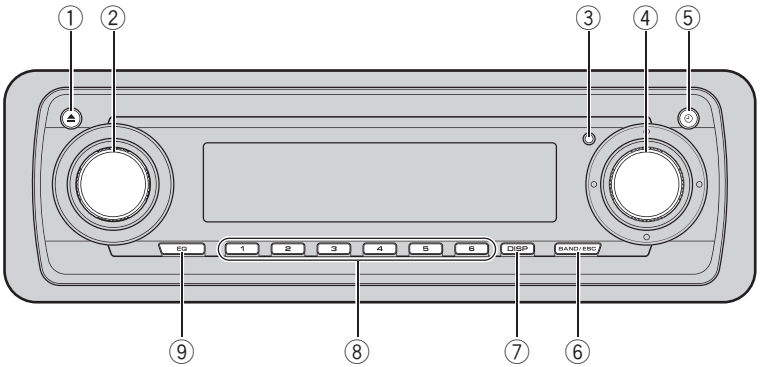
STD

FAD/BAL—POSI—TA 1—TA 2—LOUD—G.EQ 1—G.EQ 2—SW 1—SW 2—SW 3—F-HPF 1—F-HPF 2—R-HPF 1—R-HPF 2—BBE—AUTO-EQ—ASL—SLA

Nota

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 47. ▣

Português (B)



Unidade principal

① **Botão EJECT**
Pressione para ejetar um CD do CD player incorporado.
Pressione e segure para abrir ou fechar o painel frontal.

② **Botão SOURCE, VOLUME**
Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.
Gire para aumentar ou diminuir o volume.

③ **Botão RESET**
Pressione para retornar aos ajustes de fábrica (ajustes iniciais).

④ **MULTI-CONTROL**
Pressione para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizados para controlar funções.

⑤ **Botão CLOCK**
Pressione para alterar para a visualização de hora.

⑥ **Botão BAND/ESC**
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑦ **Botão DISPLAY**
Pressione para selecionar diferentes visualizações.

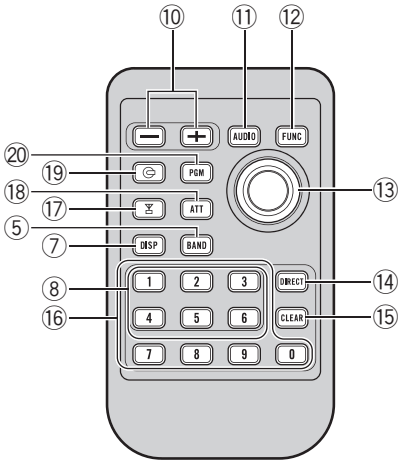
⑧ **Botões 1–6**
Pressione para sintonia de emissora programada e busca de número de disco quando for utilizar um Multi-CD player.

⑨ **Botão EQ**
Pressione para selecionar várias curvas do equalizador. ■

Controle remoto

A operação é a mesma que utilizar os botões na unidade principal.

⑩ **Botões VOLUME**
Pressione para aumentar ou diminuir o volume.



⑪ **Botão AUDIO**
Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora.

⑫ **Botão FUNCTION**
Pressione para selecionar as funções.

⑬ **Joystick**
Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.
- Você pode executar a mesma operação que **MULTI-CONTROL** na unidade principal, exceto a operação de rotação.

⑭ **Botão DIRECT**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada.

⑮ **Botão CLEAR**
Pressione para cancelar o número inserido, quando **0–9** estiverem sendo utilizados.

⑯ **Botões 0–9**
Pressione para selecionar diretamente a faixa desejada, a sintonia de emissora programada ou o disco. Os botões **1–6** podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a busca pelo número do disco do Multi-CD player.

⑰ **Botão TUNER**
Pressione para selecionar o sintonizador como a fonte.

⑱ **Botão ATT**
Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.

⑲ **Botão CD**
Pressione para selecionar o CD player incorporado ou o Multi-CD player como a fonte.

⑳ **Botão PGM**
Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte *Utilização do botão PGM* na página 70.) ▣

Como ligar a unidade

- **Pressione SOURCE para ligar a unidade.**

Ao selecionar uma fonte, a unidade é ligada.

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que deseja ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco na unidade (consulte esta página).

- **Ao utilizar a unidade principal, pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:
Sintonizador—Televisão—DVD player/ Multi-DVD player—CD player incorporado —Multi-CD player—Unidade externa 1— Unidade externa 2—AUX

- **Ao utilizar o controle remoto, pressione TUNER ou CD para selecionar uma fonte.**

Pressione várias vezes cada botão para alternar entre as seguintes fontes:
TUNER: **Sintonizador—Televisão—Fontes desligadas**
CD: **DVD player/Multi-DVD player—CD player incorporado—Multi-CD player—Fontes desligadas**

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
  - — Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada a esta unidade.
  - — Quando não houver um disco na unidade.
  - — Quando não houver um disco no DVD player.
  - — Quando não houver uma disqueteira no Multi-CD player.
  - — Quando não houver uma disqueteira no Multi-DVD player.
  - — Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 65).
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrair a antena, desligue a fonte.

Carregamento de um disco

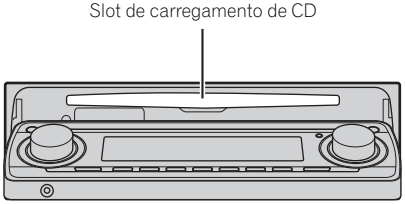
1 Pressione EJECT para abrir o painel frontal.

O slot de carregamento de CD aparece.

- Após um CD ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.

2 Insira um CD no slot de carregamento de CD.

O painel frontal é fechado automaticamente e a reprodução se inicia.



- Você pode ejetar um CD pressionando **EJECT**.

Notas

- O CD player incorporado reproduz um (único) CD de 12 cm ou 8 cm padrão por vez. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **EJECT** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Com o painel frontal aberto, você poderá ejetar o CD ao pressionar e segurar **EJECT** quando o carregamento ou a ejeção do CD não funcionar corretamente.
- Se o CD player incorporado não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, como **ERROR-11**, poderá ser visualizada. Consulte *Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado* na página 72. ▣

Ajuste do volume

● **Utilize VOLUME para ajustar o nível do som.**

Na unidade principal, gire **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume.
Com o controle remoto, pressione **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume. ▣

Como desligar a unidade

● **Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.** ▣

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído da unidade principal e colocado em uma caixa protetora, que acompanha a unidade, como uma medida anti-roubo.

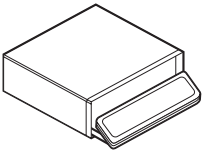
- Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido e o painel frontal será aberto.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 67.
- Você pode desativar a abertura automática do flap. Consulte *Ativação da abertura automática do flap* na página 68.

Importante

- Nunca force nem segure com muita firmeza o display e os botões ao extrair ou colocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.
- Alguns segundos após a ignição ser ligada ou desligada, o painel frontal se moverá automaticamente. Quando isso ocorre, seus dedos podem ficar presos no painel, sendo assim, mantenha suas mãos distantes.
- Ao extrair o painel frontal, certifique-se de segurar o botão de liberação corrugado na parte traseira do painel frontal ao puxar.

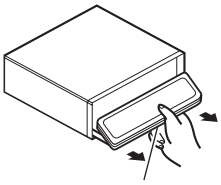
Extração do painel frontal

1 Pressione e segure EJECT para abrir o painel frontal.



2 Deslize e extraia o painel frontal em sua direção.

Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair.



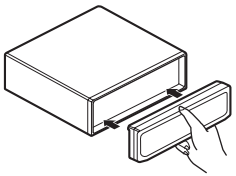
Botão de liberação

3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

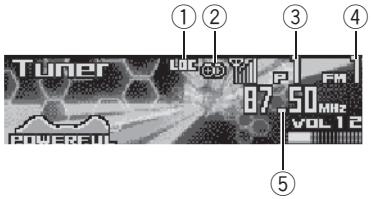
Colocação do painel frontal

1 Verifique se a tampa interna está fechada.

2 Recoloque o painel frontal acoplando-o em sua base.



Como escutar o rádio



Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada a partir da próxima página.

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 66).

① **Indicador LOC**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.

② **Indicador de estéreo (ᗡ)**
Mostra que a freqüência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

③ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

④ **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

⑤ **Indicador de freqüência**
Mostra em qual freqüência o sintonizador está sintonizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Tuner**.

2 Pressione BAND/ESC para selecionar uma banda.
Pressione **BAND/ESC** até visualizar a banda desejada, **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**.

3 Para sintonia manual, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
As freqüências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

4 Para sintonia por busca, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará as freqüências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca pressionando **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado. ▣

Introdução à operação avançada do sintonizador

① **Identificação do nome da função**
Mostra a função atualmente selecionada no modo realçado.

② **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função será visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
BSM (Memória das melhores emissoras)
—**LOCAL** (Sintonia por busca local)

- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **MULTI-CONTROL** no sentido anti-horário.
- Para retornar à visualização de freqüência, pressione **BAND/ESC**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de freqüência. ▣

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Se você pressionar qualquer um dos botões de sintonia de emissora programada **1–6**, poderá facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de um botão.

- **Ao encontrar uma freqüência que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1–6 até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A freqüência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a freqüência da emissora de rádio será chamada da memória.

Notas

- Até 18 emissoras FM, seis para cada uma das três bandas FM, e seis emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode chamar da memória as freqüências das emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada **1–6** ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Você também pode armazenar a freqüência da emissora de rádio na memória ao utilizar a lista de canais programados. (Consulte *Seleção de emissoras da lista de canais programados* na próxima página.)

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOCAL.
A identificação do nome da função **LOCAL** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sintonia por busca local.
A sensibilidade de busca local (por exemplo, **Local 2**) será visualizada no display.
- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.
Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:
FM: **Local 1**—**Local 2**—**Local 3**—**Local 4**
AM: **Local 1**—**Local 2**
O ajuste **Local 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

Armazenamento das freqüências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis freqüências mais fortes de transmissão nos botões de sintonia de emissora programada **1–6** e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas freqüências com o toque de um botão.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BSM.
A identificação do nome da função **BSM** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BSM.
Searching começa a piscar. Enquanto **Searching** fica piscando, as seis freqüências mais fortes de transmissão são armazenadas nos botões de sintonia de emissora programada **1–6** na ordem da intensidade do sinal. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.
- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL**.

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.
Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.
- Você também pode alterar a emissora pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Nota

O armazenamento das freqüências de transmissão com BSM pode substituir as freqüências de transmissão gravadas utilizando os botões **1–6**.

Seleção de emissoras da lista de canais programados

A lista de canais programados permite que você veja a lista de emissoras programadas e selecione uma delas para recepção.

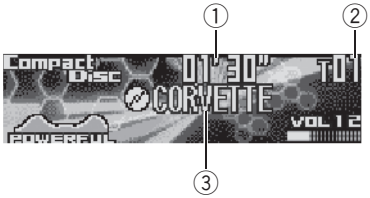
1 Gire MULTI-CONTROL para alternar para o modo de lista de canais programados.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para armazenar a freqüência atualmente recebida na memória, pressione e segure **MULTI-CONTROL** até o número programado selecionado parar de piscar.
- Para retornar à visualização de freqüência, pressione **BAND/ESC**.

Reprodução de um CD



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o CD player incorporado. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

② **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

③ **Indicador de título do disco**
Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido.
- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, nada será visualizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar o CD player incorporado.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Compact Disc**.
- Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **Compact Disc** (CD player incorporado). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 12.)

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
- Se você selecionar **ROUGH**, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita permitirá uma busca a cada 10 faixas no disco atual. (Consulte *Seleção do método de busca* na página 22.)

3 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **MULTI-CONTROL** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Nota

Quando um disco é inserido, os títulos dos discos e das faixas começam a rolar automaticamente no display. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, os títulos dos discos e das faixas rolarão continuamente. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 67. ▣

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é visualizado no display.

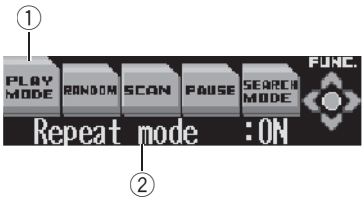
2 Pressione os botões 0–9 para inserir o número da faixa desejado.
- Você pode cancelar o número inserido pressionando **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Introdução à operação avançada do CD player incorporado



① **Identificação do nome da função**
Mostra a função atualmente selecionada no modo realçado.

② **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função será visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
PLAY MODE (Reprodução com repetição)
—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**PAUSE** (Pausa)—**SEARCH MODE** (Método de busca)
—**TAG READ** (Exibição de identificação)
—**COMP/BMX** (Compressão e BMX)
—**DISC TITLE** (Introdução de títulos de disco)
- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **MULTI-CONTROL** no sentido anti-horário.

■ Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

Notas

- Durante a reprodução de dados de áudio (CD-DA), a exibição de identificação não terá efeito nem mesmo se você ativar **TAG READ**. (Consulte a página 29.)
- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para **DISC TITLE**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

A reprodução com repetição permite que você ouça a mesma faixa novamente.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PLAY MODE.
A identificação do nome da função **PLAY MODE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução com repetição.
Repeat mode :ON será visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida tocará até o fim e será repetida.

■ Para desativar a reprodução com repetição, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Nota

Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso, a reprodução com repetição será automaticamente cancelada.

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RANDOM.
A identificação do nome da função **RANDOM** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.
Random mode :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

■ Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exploração de faixas de um CD

A reprodução com exploração permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SCAN.
A identificação do nome da função **SCAN** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução com exploração.
Scan mode :ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução com exploração.
Scan mode :OFF será visualizado no display. A faixa continuará sendo reproduzida.

■ Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**

Nota

Depois que a exploração de um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PAUSE.

A identificação do nome da função **PAUSE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.

Pause :ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Seleção do método de busca

Você pode alternar o método de busca entre avanço rápido/retrocesso e busca a cada 10 faixas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SEARCH MODE.

A identificação do nome da função **SEARCH MODE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o método de busca.

Pressione **MULTI-CONTROL** até visualizar o método de busca desejado no display.

- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **ROUGH** – Busca a cada 10 faixas

Busca a cada 10 faixas no disco atual

Se um disco tiver mais de 10 faixas, você poderá fazer a busca a cada 10 faixas. Quando um disco tem várias faixas, é possível fazer a busca de forma preliminar da faixa que você deseja reproduzir.

1 Selecione o método de busca ROUGH.

Consulte *Seleção do método de busca* nesta página.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para fazer a busca a cada 10 faixas em um disco.

- Se um disco tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita irá chamar da memória a última faixa do disco. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita também irá chamar da memória a última faixa do disco.
- Se um disco tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda irá chamar da memória a primeira faixa do disco. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda também irá chamar da memória a primeira faixa do disco.

Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora do CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. BMX controla as reflexões sonoras para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-

los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COMP/BMX.
A identificação do nome da função **COMP/BMX** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—BMX 1—BMX 2

Introdução de títulos de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o seu título será visualizado.
Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT, você não pode alternar para **DISC TITLE**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DISC TITLE.
A identificação do nome da função **DISC TITLE** é realçada.

3 Pressione o botão 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione várias vezes o botão **1** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)

- Você pode optar por inserir números e símbolos ao pressionar o botão **2**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no display.

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

7 Pressione BAND/ESC para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos de disco para até 100 discos.

Utilização das funções CD TEXT

Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: Título da faixa—: Título do disco e : Nome do artista do disco—: Nome do artista do disco e : Título da faixa—: Título da faixa e : Nome do artista da faixa—: Nome do artista da faixa e : Título da faixa

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco com CD TEXT, o título ou nome não será visualizado.

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 14 (22) primeiras letras do título do disco, nome do artista do disco, título da faixa e nome do artista da faixa. Quando as informações de texto tiverem mais do que 14 (22) letras, será possível rolar o display da seguinte maneira.

- **Pressione e segure DISPLAY até o título começar a rolar no display.**

Os títulos começam a rolar.

Nota

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Se quiser exibir temporariamente os 14 (22) primeiros caracteres das informações de texto e rolar desde o início, pressione e segure **DISPLAY**. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 67.

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

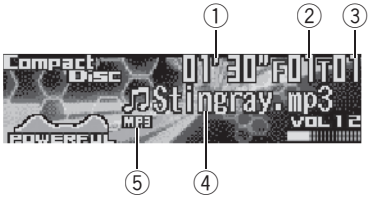
1 Gire MULTI-CONTROL para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

Reprodução de MP3/WMA/WAV



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um MP3/WMA/WAV com o CD player incorporado. Operação mais avançada do MP3/WMA/WAV será explicada a partir da página 27.

① **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual (arquivo).

② **Indicador de número de pastas**
Mostra o número da pasta atualmente sendo reproduzido.

③ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa (arquivo) atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de nome do arquivo**
Mostra o nome do arquivo atualmente sendo reproduzido.

⑤ **Indicador MP3/WMA/WAV**
Mostra o tipo de arquivo atualmente sendo reproduzido.

1 Pressione SOURCE para selecionar o CD player incorporado.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Compact Disc**.

- Se nenhum disco estiver carregado na unidade, você não poderá selecionar **Compact Disc** (CD player incorporado). Insira um disco na unidade. (Consulte a página 12.)

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma pasta.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo MP3/WMA/WAV.
- Para retornar à pasta 01 (ROOT), pressione e segure **BAND/ESC**. No entanto, se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

- Isso corresponde à operação de avanço rápido e retrocesso apenas para o arquivo que está sendo reproduzido. Essa operação é cancelada quando o arquivo anterior ou posterior é atingido.
- Se você selecionar **ROUGH**, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita permitirá uma busca a cada 10 faixas na pasta atual. (Consulte *Seleção do método de busca* na página 29.)

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **MULTI-CONTROL** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas

- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA/WAV e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA/WAV e CD-DA com **BAND/ESC**.

- Se você tiver alternado entre a reprodução de arquivos MP3/WMA/WAV e dados de áudio (CD-DA), a reprodução começará na primeira faixa do disco.
- O CD player incorporado pode reproduzir um arquivo MP3/WMA/WAV gravado em CD-ROM. (Consulte a página 74 quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos.)
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução do CD e o som emitido. Durante a leitura, **Format read** é visualizado.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. [Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02].
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Se o disco inserido não tiver arquivos que possam ser reproduzidos, **No audio** será visualizado.
- Se o disco inserido contiver arquivos WMA protegidos pelo gerenciamento de direitos digitais (DRM), **Track skipped** será visualizado enquanto o arquivo protegido é pulado.
- Se todos os arquivos no disco inserido estiverem protegidos pelo DRM, **Protect** será visualizado.
- Não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.
- Quando um disco MP3/WMA/WAV é inserido, o nome da pasta e o nome do arquivo começam a rolar automaticamente no display. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, o nome da pasta e do arquivo rolará continuamente. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 67. ■

Seleção de uma faixa diretamente na pasta atual

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.

O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões 0–9 para inserir o número da faixa desejado.

■ Você pode cancelar o número inserido pressionando **CLEAR**.

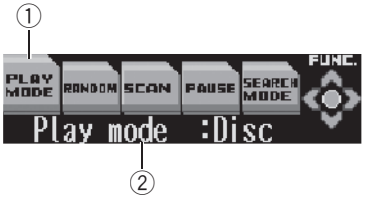
3 Pressione DIRECT.

A faixa do número inserido será reproduzida.

Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado. ■

Introdução à operação avançada do CD player incorporado (MP3/WMA/WAV)



① **Identificação do nome da função**
Mostra a função atualmente selecionada no modo realçado.

② **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função será visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem: **PLAY MODE** (Reprodução com repetição) —**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**PAUSE** (Pausa)—**SEARCH MODE** (Método de busca) —**TAG READ** (Exibição de identificação) —**COMP/BMX** (Compressão e BMX)
- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **MULTI-CONTROL** no sentido anti-horário.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

Nota
Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ▣

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para MP3/WMA/WAV: **Folder** (Repetição da pasta), **Track** (Repetição de uma faixa) e **Disc** (Repetição de todas as faixas).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PLAY MODE.
A identificação do nome da função **PLAY MODE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.
- **Folder** – Repete a pasta atual
- **Track** – Repete apenas a faixa atual
- **Disc** – Repete todas as faixas

Notas
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta. ▣

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Disc**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RANDOM.
A identificação do nome da função **RANDOM** é realçada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.
Random mode :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **Folder** ou **Disc** anteriormente selecionadas.
- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exploração de pastas e faixas

Enquanto estiver utilizando **Folder**, o início de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **Disc**, o início da primeira faixa de cada pasta será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SCAN.
A identificação do nome da função **SCAN** é realçada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução com exploração.
Scan mode :ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou pasta), pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução com exploração.
Scan mode :OFF será visualizado no display. A faixa (ou pasta) continuará sendo reproduzida.
- Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou pasta for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução de MP3/WMA/WAV

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do MP3/WMA/WAV.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PAUSE.
A identificação do nome da função **PAUSE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Pause :ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Seleção do método de busca

Você pode alternar o método de busca entre avanço rápido/retrocesso e busca a cada 10 faixas.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SEARCH MODE.
A identificação do nome da função **SEARCH MODE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o método de busca.
Pressione **MULTI-CONTROL** até visualizar o método de busca desejado no display.

- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **ROUGH** – Busca a cada 10 faixas

Busca a cada 10 faixas na pasta atual

Se a pasta atual tiver mais de 10 faixas, você poderá fazer a busca a cada 10 faixas. Quando uma pasta tem várias faixas, é possível fazer a busca de forma preliminar da faixa que você deseja reproduzir.

1 Selecione o método de busca ROUGH.
Consulte *Seleção do método de busca* nesta página.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para fazer uma busca a cada 10 faixas na pasta atual.

- Se a pasta atual tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita irá chamar da memória a última faixa da pasta. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita também irá chamar da memória a última faixa da pasta.
- Se a pasta atual tiver menos de 10 faixas, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda irá chamar da memória a primeira faixa da pasta. Se o número restante de faixas após a busca a cada 10 faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda também irá chamar da memória a primeira faixa da pasta.

Ativação da exibição de identificação

Se o disco MP3/WMA contiver as informações de texto como título da faixa e nome do artista, será possível ativar ou desativar a exibição de identificação.

- Se você desativar a exibição de identificação, o tempo de reprodução será mais curto comparado ao tempo de reprodução quando essa função está ativada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TAG READ.
A identificação do nome da função **TAG READ** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a exibição de identificação.
Tag read mode :ON será visualizado no display.

- Para desativar a exibição de identificação, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Nota

Ao ativar a exibição de identificação, a unidade retorna ao início da faixa atual para ler as informações de texto.

Utilização de compressão e BMX

A utilização das funções COMP (Compressão) e BMX permite ajustar a qualidade sonora do CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. BMX controla as reflexões sonoras para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COMP/BMX.
A identificação do nome da função **COMP/BMX** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
OFF—**COMP 1**—**COMP 2**—**OFF**—**BMX 1**—**BMX 2** ▣

Visualização de informações de texto em disco MP3/WMA/WAV

As informações de texto gravadas em um disco MP3/WMA/WAV podem ser visualizadas.

Quando reproduzir um disco MP3/WMA

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: Nome do arquivo—: Nome da pasta e : Nome do arquivo—: Título do álbum e : Título da faixa—: Título da faixa e : Nome do artista—: Nome do artista e : Comentário—: Comentário e Taxa de bit

- Ao reproduzir arquivos MP3 gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit não será exibido mesmo depois de alternar para a taxa de bit. (**VBR** será visualizado.)
- Ao reproduzir arquivos WMA gravados como VBR (Taxa de bit variável), o valor da taxa de bit médio é exibido.
- Após a desativação da exibição de identificação, não será possível alternar para Título da faixa, Nome do artista, Título do álbum ou Comentário.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco MP3/WMA, o título ou nome não será visualizado.
- Os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.

Quando reproduzir um disco WAV

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: Nome do arquivo—: Nome da pasta e : Nome do arquivo—Freqüência de amostragem

- Somente é possível reproduzir arquivos WAV nas freqüências 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz (LPCM) ou 22,05 e 44,1 kHz (MS ADPCM). A freqüência de amostragem visualizada no display pode ser arredondada. ▣

Rolagem de informações de texto no display

Esta unidade pode exibir as 14 (22) primeiras letras do Nome da pasta, Nome do arquivo, Título da faixa, Nome do artista, Título do

álbum e Comentário. Quando as informações gravadas têm mais de 14 (22) letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante das informações de texto possa ser visto.

● **Pressione e segure DISPLAY até as informações de texto começarem a rolar no display.**
As informações de texto começam a rolar.

Notas

- Diferente dos formatos de arquivo MP3 e WMA, os arquivos WAV exibem apenas o Nome da pasta e o Nome do arquivo.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Se quiser exibir temporariamente os 14 (22) primeiros caracteres das informações de texto e rolar desde o início, pressione e segure **DISPLAY**. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 67.

Seleção de faixas da lista de nomes de arquivo

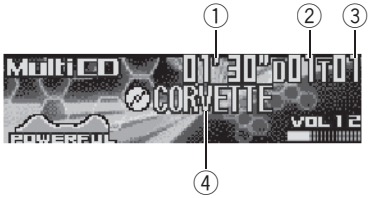
A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

1 Gire MULTI-CONTROL para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.
Os nomes de arquivos e pastas são visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).
Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta; pressione para reproduzir; pressione para a direita para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.

- Você também pode alterar o nome do arquivo ou da pasta pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

Reprodução de um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.
Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da próxima página.

① **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

② **Indicador de número de discos**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.

③ **Indicador de número de faixas**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

④ **Indicador de título do disco**
Mostra o título do disco atualmente sendo reproduzido.
- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, nada será visualizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Multi CD**.

2 Selecione um disco que deseja ouvir com os botões 1–6.
Para os discos nos locais de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.
- Você também pode selecionar um disco seqüencialmente ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

3 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Para retroceder ou avançar para uma outra faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita pulará para o início da próxima faixa. Pressionar **MULTI-CONTROL** uma vez para a esquerda pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **Ready** é visualizado.
- Se o Multi-CD player não funcionar corretamente, uma mensagem de erro como **ERROR-11** poderá ser visualizada. Consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **No disc** será visualizado.
- Quando um disco é selecionado, os títulos dos discos e das faixas começam a rolar automaticamente no display. Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, os títulos dos discos e das faixas rolarão continuamente. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 67. ▣

Seleção direta de uma faixa

Ao utilizar o controle remoto, você pode selecionar diretamente uma faixa inserindo o número da faixa desejado.

1 Pressione DIRECT.
O número da faixa inserido é visualizado no display.

2 Pressione os botões 0–9 para inserir o número da faixa desejado.
- Você pode cancelar o número inserido pressionando **CLEAR**.

3 Pressione DIRECT.
A faixa do número inserido será reproduzida.

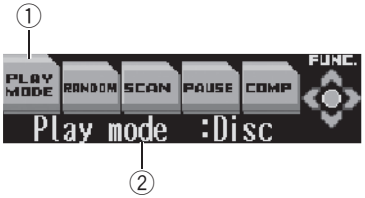
Nota

Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.
Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte *Seleção de discos da lista de títulos de disco* na página 38.

Introdução à operação avançada do Multi-CD player



① **Identificação do nome da função**
Mostra a função atualmente selecionada no modo realçado.

② **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função será visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem: **PLAY MODE** (Reprodução com repetição) —**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**PAUSE** (Pausa)—**COMP** (Compressão e DBE) —**ITS PLAY** (Reprodução ITS)—**ITS MEMORY** (Programação ITS)—**D.TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)
- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **MULTI-CONTROL** no sentido anti-horário.

■ Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

Notas

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **D.TITLE INPUT**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.
- Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **MCD** (Repetição de Multi-CD player), **Track** (Repetição de uma faixa) e **Disc** (Repetição do disco).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PLAY MODE.
A identificação do nome da função **PLAY MODE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **MCD** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **Track** – Repete apenas a faixa atual
- **Disc** – Repete o disco atual

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **MCD** e **Disc**.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RANDOM.
A identificação do nome da função **RANDOM** é realçada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.
Random mode :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **MCD** ou **Disc** anteriormente selecionadas.

■ Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **Disc**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **MCD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SCAN.
A identificação do nome da função **SCAN** é realçada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução com exploração.
Scan mode :ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução com exploração.
Scan mode :OFF será visualizado no display. A faixa (ou disco) continuará sendo reproduzida.

- Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**

Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PAUSE.
A identificação do nome da função **PAUSE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Pause :ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco de até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMORY.
A identificação do nome da função **ITS MEMORY** é realçada.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.
Memory complete é rapidamente visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução. O display mostrará novamente **ITS memory**.

5 Pressione BAND/ESC para retornar à visualização de reprodução.

Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página 34.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS PLAY.
A identificação do nome da função **ITS PLAY** é realçada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução ITS.
ITS play mode :ON será visualizado no display. A reprodução começará com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **Disc** anteriormente selecionadas.
- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **Memory empty** será visualizado.
- Para desativar a reprodução ITS, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver ativada.
Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduza o CD com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.
Consulte *Reprodução da sua lista ITS* nesta página.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMORY.
A identificação do nome da função **ITS MEMORY** é realçada.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução ITS.
A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.
- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **Memory deleted** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione BAND/ESC para retornar à visualização de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver desativada.

1 Reproduza o CD que deseja excluir.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ITS MEMORY.
A identificação do nome da função **ITS MEMORY** é realçada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para baixo para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.
Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **Memory deleted** é visualizado.

4 Pressione BAND/ESC para retornar à visualização de reprodução.

Utilização das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.
Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar D.TITLE INPUT.
A identificação do nome da função **D.TITLE INPUT** é realçada.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **D.TITLE INPUT**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

3 Pressione o botão 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.
Pressione várias vezes o botão **1** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres:
Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)

- Você pode optar por inserir números e símbolos ao pressionar o botão **2**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

Português (B)

5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.
Quando a letra desejada for visualizada, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no display.

6 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

7 Pressione BAND/ESC para retornar à visualização de reprodução.

Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Seleção de discos da lista de títulos de disco

A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Gire MULTI-CONTROL para alternar para o modo de lista de títulos de disco.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.
Gire para alterar o título do disco; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, **No title** será visualizado.
- **No disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.
Durante a fabricação, determinadas informações sobre alguns discos são codificadas. Esses discos podem conter informações como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

- **Pressione DISPLAY.**

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
: Título da faixa— : Título do disco e : Nome do artista do disco— : Nome do artista do disco e : Título da faixa— : Título da faixa e : Nome do artista da faixa— : Nome do artista da faixa e : Título da faixa

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco com CD TEXT, o título ou nome não será visualizado.

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode exibir as 14 (22) primeiras letras do título do disco, nome do artista do disco, título da faixa e nome do artista da faixa. Quando as informações de texto tiverem mais do que 14 (22) letras, será possível rolar o display da seguinte maneira.

- **Pressione e segure DISPLAY até o título começar a rolar no display.**
Os títulos começam a rolar.

Nota

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Se quiser exibir temporariamente os 14 (22) primeiros caracteres das informações de texto e rolar desde o início, pressione e segure **DISPLAY**. Para obter informações sobre a Rolagem contínua, consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 67.

Seleção de faixas da lista de títulos de faixa

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

1 Gire MULTI-CONTROL para alternar para o modo de lista de títulos de disco.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado de CD TEXT.
Gire para alterar o título do disco; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Se nenhum título tiver sido introduzido a um disco, **No title** será visualizado.
- **No disc** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para alternar para a lista de títulos de faixa.

4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.
Gire para alterar o título da faixa; pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título da faixa pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar estas funções apenas com um Multi-CD player que as suporte.
A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça cada um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou do CD que está ouvindo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar COMP.
A identificação do nome da função **COMP** é realçada.

- Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, **No COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:
OFF—COMP 1—COMP 2—OFF—DBE 1—DBE 2

Como assistir ao sintonizador de TV

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

① **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.

② **Indicador de banda**
Mostra em qual banda o sintonizador de TV está sintonizado.

③ **Indicador de canal**
Mostra em qual canal o sintonizador de TV está sintonizado.

1 Pressione SOURCE para selecionar a TV.
Pressione **SOURCE** até visualizar **Television**.

2 Pressione BAND/ESC para selecionar uma banda.
Pressione **BAND/ESC** até visualizar a banda desejada, **TV1** ou **TV2**.

3 Para sintonia manual, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.
Os canais mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

4 Para sintonia por busca, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita por aproximadamente um segundo e solte.
O sintonizador buscará os canais até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

- Você pode cancelar a sintonia por busca pressionando **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular os canais de transmissão. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado. ▣

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Se você pressionar qualquer um dos botões de sintonia de emissora programada **1–6**, poderá facilmente armazenar até seis emissoras a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de um botão.

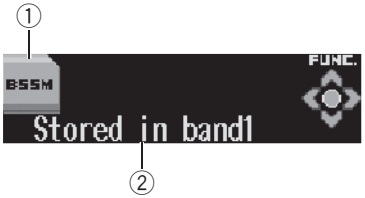
- **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1–6 até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

Notas

- Até 12 emissoras, seis para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.
- Você pode chamar da memória os canais programados **P01—P12** pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode armazenar a emissora na memória ao utilizar a lista de canais programados. (Consulte *Seleção de emissoras da lista de canais programados* na próxima página.)

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes



① **Identificação do nome da função**
Mostra a função atualmente selecionada no modo realçado.

② **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
A identificação do nome da função **BSSM** é realçada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.
Searching começa a piscar. Enquanto **Searching** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior. Ao terminar, a lista de canais programados é visualizada.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL**.

4 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar à visualização de canal, pressione **BAND/ESC**.

Notas

- O armazenamento das emissoras com BSSM pode substituir as emissoras gravadas utilizando **P01—P12**.
- Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente à imagem da TV.

Seleção de emissoras da lista de canais programados

A lista de canais programados permite que você veja a lista de emissoras programadas e selecione uma delas para recepção.

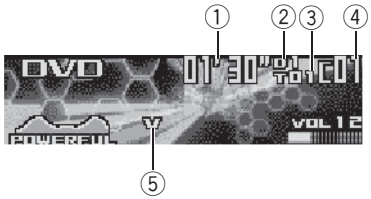
1 Gire MULTI-CONTROL para alternar para o modo de lista de canais programados.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar a emissora desejada.

Gire para alterar a emissora; pressione para selecionar.

- Você também pode alterar a emissora pressionando **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para armazenar a emissora atualmente recebida na memória, pressione e segure **MULTI-CONTROL** até o número programado selecionado parar de piscar.
- Para retornar à visualização de canal, pressione **BAND/ESC**.

Reprodução de um disco



Você pode utilizar esta unidade para controlar um DVD player ou Multi-DVD player, que é vendido separadamente.
Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.

① **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido do capítulo/faixa atual.

② **Indicador de número de discos**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido ao utilizar um Multi-DVD player.

③ **Indicador de número de títulos**
Mostra o título atualmente sendo reproduzido durante a reprodução do DVD Video.

④ **Indicador de número do capítulo/faixa**
Mostra o capítulo/faixa atualmente sendo reproduzido.

⑤ **Indicador V/VCD/CD**
Mostra o tipo de disco atualmente sendo reproduzido.

1 Pressione SOURCE para selecionar o DVD player/Multi-DVD player.
Pressione **SOURCE** até visualizar **DVD**.

2 Para executar um avanço ou retrocesso rápido, pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

3 Para retroceder ou avançar para um outro capítulo/faixa, pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita.

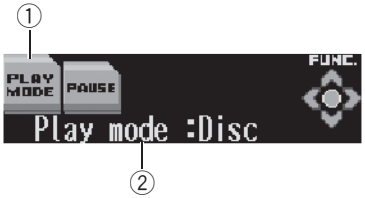
Seleção de um disco

- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

● **Pressione 1–6 para selecionar o disco desejado.**

▪ Você também pode selecionar um disco seqüencialmente ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Introdução à operação avançada do DVD player



① **Identificação do nome da função**
Mostra a função atualmente selecionada no modo realçado.

② **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função será visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem:
Durante a reprodução de DVD Video ou Video CD
PLAY MODE (Reprodução com repetição)—**PAUSE** (Pausa)
Durante a reprodução de CD
PLAY MODE (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**PAUSE** (Pausa)—**D.TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)—**ITS PLAY** (Reprodução ITS)—**ITS MEMORY** (Programação ITS)

- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **MULTI-CONTROL** no sentido anti-horário.
- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ■

Repetição da reprodução

- Durante o PBC de Video CDs, essa função não pode ser operada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PLAY MODE.
A identificação do nome da função **PLAY MODE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a série de repetição.
Durante a reprodução de DVD Video
Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar a série de repetição desejada no display.
- **Disc** – Repete o disco atual
- **Chapter** – Repete apenas o capítulo atual
- **Title** – Repete apenas o título atual

Durante a reprodução de Video CD ou CD
Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar ou desativar a reprodução com repetição.

Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**. ■

Pausa na reprodução de disco

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PAUSE.
A identificação do nome da função **PAUSE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a pausa.
Pause :ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.
- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

- Você pode operar esta função somente durante a reprodução de CDs.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar RANDOM.
A identificação do nome da função **RANDOM** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução aleatória.
Random mode :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.
- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exploração de faixas de um CD

- Você pode operar esta função somente durante a reprodução de CDs.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SCAN.
A identificação do nome da função **SCAN** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a reprodução com exploração.
Scan mode :ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione MULTI-CONTROL para desativar a reprodução com exploração.

Utilização de listas de reprodução ITS

- Você poderá operar estas funções somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.
- Ela difere um pouco da reprodução ITS com um Multi-CD player. Com o Multi-DVD player, a reprodução ITS é aplicada apenas à reprodução de CDs. Para obter detalhes, consulte *Utilização de listas de reprodução ITS* na página 35.

Utilização das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 10 letras no Multi-DVD player. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 37.
- Você poderá operar esta função somente quando um Multi-DVD player estiver conectado a esta unidade.

Modos de operação

Esta unidade vem com dois modos de operação: o modo de rede tridirecional (NW) e o modo padrão (STD). Você pode alternar entre os modos, conforme desejado. Inicialmente, o ajuste do DSP estará no modo padrão (STD). (Consulte *Ativação do modo de ajuste do DSP* na página 7.)

- O modo de rede tridirecional (NW) permite criar um sistema de múltiplos alto-falantes e multi-amplificação tridirecional com alto-falantes separados para reprodução de freqüências alta, média e baixa (bandas), cada um acionado por um amplificador de potência dedicado. O modo de rede tridirecional fornece funções de rede e alinhamento de tempo, duas funções essenciais para um sistema de múltiplos alto-falantes e multi-amplificação, a fim de permitir um controle preciso dos ajustes de cada faixa de freqüências.
- O modo padrão (STD) permite criar um sistema de 4 alto-falantes com alto-falantes dianteiros e traseiros ou um sistema de 6 alto-falantes com alto-falantes e alto-falantes de graves secundários dianteiros e traseiros.

Importante

Quando não há fornecimento de energia a esta unidade devido à troca da bateria do carro ou por algum motivo semelhante, o microcomputador desta unidade é retornado à sua condição inicial. Se isso ocorrer, todos os ajustes de áudio memorizados serão apagados. Quando terminar de fazer os ajustes de áudio, certifique-se de gravar os ajustes mostrados na página 77.

Marcas do modo de operação

Este manual utiliza as seguintes marcas para tornar clara a descrição.

NW : Esta marca indica uma função apenas no modo NW ou uma operação no modo NW.
STD : Esta marca indica uma função disponível apenas no modo STD ou uma operação no modo STD.

- As funções e operações que não contêm marcas são comumente utilizadas nos modos NW e STD. ▣

Modo de rede tridirecional NW

Ao executar os seguintes ajustes na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

- *Utilização do seletor de posição* (**POSI**)
- *Utilização do ajuste do equilíbrio* NW (**BAL**)
- *Ajuste do alinhamento de tempo* (**TA 2**)
- *Ajuste da rede* (**NW 1**, **NW 2**, **NW 3**, **NW 4**)
- *Chamada das curvas do equalizador da memória*
- *Ajuste das curvas do equalizador* (**G.EQ 1**)
- *Ajuste do equalizador gráfico de 13 bandas* (**G.EQ 2**) ▣

Modo padrão STD

Fácil ajuste do áudio

As seguintes funções permitem ajustar facilmente o sistema de áudio para atender às características acústicas no interior do veículo, que variam dependendo do tipo de carro.

- *Chamada das curvas do equalizador da memória*
- *Utilização do seletor de posição* (**POSI**)
- *Ajuste das curvas do equalizador* (**G.EQ 1**)

Ajuste preciso do áudio

Ao executar os seguintes ajustes na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

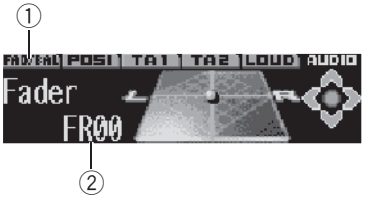
- *Utilização do seletor de posição* (**POSI**)
- *Utilização do ajuste do equilíbrio* STD (**FAD/BAL**)
- *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* STD (**SW 1**)
- *Ajuste do alto-falante de graves secundário* (**SW 2**)
- *Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de baixa freqüência* (**SW 3**)
- *Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes dianteiros* (**F-HPF 1**, **F-HPF 2**)
- *Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes traseiros* (**R-HPF 1**, **R-HPF 2**)
- *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* STD
- *Chamada das curvas do equalizador da memória*
- *Ajuste das curvas do equalizador* (**G.EQ 1**)
- *Ajuste do equalizador gráfico de 13 bandas* (**G.EQ 2**) ▣

Funções extras

Estas funções são úteis ao ajustar o som a fim de atender às suas preferências pessoais ou do sistema.

- *Utilização do som BBE* (**BBE**)
- *Ajuste da sonoridade* (**LOUD**)
- *Utilização do nivelador automático de som* (**ASL**)
- *Ajuste de níveis de fonte* (**SLA**) ▣

Introdução aos ajustes de áudio



① **Identificação do nome da função**
Mostra a função de áudio atualmente selecionada no modo realçado.

② **Visualização de áudio**
Mostra o status dos ajustes de áudio.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
O nome da função de áudio será visualizado no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

NW

BAL (Ajuste do equilíbrio)—**NW 1** (Ajuste da rede 1)—**NW 2** (Ajuste da rede 2)—**NW 3** (Ajuste da rede 3)—**NW 4** (Ajuste da rede 4)—**POSI** (Seletor de posição)—**TA 1** (Ajuste do alinhamento de tempo)—**TA 2** (Adaptação do alinhamento de tempo)—**LOUD** (Sonoridade)—**G.EQ 1** (Equalizador gráfico)—**G.EQ 2** (Equalizador gráfico de 13 bandas)—**BBE** (BBE)—**ASL** (Nivelador automático de som)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

STD

FAD/BAL (Ajuste do equilíbrio)—**POSI** (Seletor de posição)—**TA 1** (Ajuste do alinhamento de tempo)—**TA 2** (Adaptação do alinhamento de tempo)—**LOUD** (Sonoridade)—**G.EQ 1** (Equalizador gráfico)—**G.EQ 2** (Equalizador gráfico de 13 bandas)—**SW 1** (Ativação/desativação do alto-falante de graves secundário)—**SW 2** (Freqüência de corte do alto-falante de graves secundário)—**SW 3** (Inclinação do alto-falante de graves secundário)—**F-HPF 1** (Inclinação do filtro de alta freqüência dianteiro)—**F-HPF 2** (Freqüência de corte do filtro de alta freqüência dianteiro)—**R-HPF 1** (Inclinação do filtro de alta freqüência traseiro)—**R-HPF 2** (Freqüência de corte do filtro de alta freqüência traseiro)—**BBE** (BBE)—**AUTO-EQ** (Ativação/desativação do equalizador automático)—**ASL** (Nivelador automático de som)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Você também pode alternar entre as funções de áudio na ordem inversa girando **MULTI-CONTROL** no sentido anti-horário.
- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Ao selecionar **TA OFF** em **TA 1**, não é possível alternar para **TA 2**.
- Você poderá selecionar **SW 2** e **SW 3** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SW 1**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND/ESC**.

Nota

Se você não operar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de fonte. ▣

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando claramente a imagem estéreo e posicionando você no centro do campo sonoro. A função do seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar POSI.

A identificação do nome da função **POSI** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda, para a direita, para cima ou para baixo para selecionar uma posição de audição.

Direção	Visualização	Posição
Da esquerda	**Front Left**	Assento dianteiro esquerdo
Da direita	**Front Right**	Assento dianteiro direito
Para cima	**Front Seat**	Assentos dianteiros
Para baixo	**All seat** STD	Todos os assentos

- Para cancelar a posição de audição selecionada, pressione **MULTI-CONTROL** novamente na mesma direção.
- Você não poderá selecionar **All seat** quando o modo NW tiver sido selecionado. ▣

Utilização do ajuste do equilíbrio NW

Você pode selecionar um ajuste do equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BAL.
A identificação do nome da função **BAL** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.
Balance L25 – **Balance R25** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do ajuste do equilíbrio STD

Você pode selecionar um ajuste do potenciômetro/equilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FAD/BAL.
A identificação do nome da função **FAD/BAL** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.
Fader F25 – **Fader R25** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.
- **Fader FR00** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o equilíbrio dos alto-falantes esquerdos/direitos será movido para a esquerda ou para a direita.
Balance L25 – **Balance R25** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do alinhamento de tempo

O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TA 1.
A identificação do nome da função **TA 1** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o alinhamento de tempo.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o alinhamento de tempo será selecionado na seguinte ordem:
Initial (Inicial)—**Custom** (Personalizado)—**Auto TA** (Alinhamento de tempo automático STD)—**TA OFF** (Desativado)

- **Initial** é o alinhamento de tempo padrão de fábrica.
- **Custom** é um alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar.
- **Auto TA** é o alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* STD na página 60.)

■ Você não poderá selecionar **Auto TA** quando o modo NW tiver sido selecionado.

■ **Please set Auto TA** será visualizado. Isso indica que você não poderá selecionar **Auto TA** se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre cada alto-falante e a posição selecionada.

- Um alinhamento de tempo ajustado é memorizado em **Custom**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TA 1.

A identificação do nome da função **TA 1** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar uma unidade de distância.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, a unidade de distância será selecionada na seguinte ordem:

(cm) (Centímetro)—**(inch)** (Polegada)

3 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TA 2.

A identificação do nome da função **TA 2** é realçada.

■ **Can't adjust TA. Set position FL/FR** será visualizado quando as opções **Front Left** ou **Front Right** não estiverem selecionadas no modo do seletor de posição (**POSI**).

■ Ao selecionar **TA OFF** em **TA 1**, não é possível alternar para **TA 2**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o alto-falante será selecionado na seguinte ordem:

NW

High L (Faixa alta da esquerda)—**High R** (Faixa alta da direita)—**Mid R** (Faixa média da direita)—**Mid L** (Faixa média da esquerda)—**Low L** (Faixa baixa da esquerda)—**Low R** (Faixa baixa da direita)

STD

Front L (Dianteiro da esquerda)—**Front R** (Dianteiro da direita)—**Rear R** (Traseiro da direita)—**Rear L** (Traseiro da esquerda)—**Sub. W** (Alto-falante de graves secundário)

■ Você não poderá selecionar **Sub. W** quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver desativada.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a distância aumentará ou diminuirá.

400.0cm – **0.0cm** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída, se você tiver selecionado centímetros (**(cm)**).

160inch – **0inch** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída, se você tiver selecionado polegadas (**(inch)**).

■ Você pode ajustar da mesma maneira a distância dos outros alto-falantes.

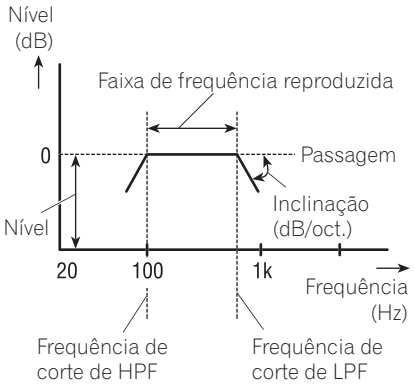
6 Pressione BAND/ESC para cancelar o modo de alinhamento de tempo.

Sobre a função de rede NW

A função de rede permite dividir o sinal de áudio em diferentes bandas de freqüência e, em seguida, reproduzir cada uma delas pelas unidades de alto-falante separadas.
Você pode então fazer ajustes precisos na banda da freqüência reproduzida (com um filtro de baixa freqüência ou filtro de alta freqüência), no nível, na fase e em outros parâmetros a fim de atender às características de cada unidade de alto-falante.

Parâmetros ajustáveis

A função de rede permite o ajuste dos seguintes parâmetros. Faça ajustes de acordo com a banda da freqüência reproduzida e as características de cada unidade de alto-falante conectada.



Banda da freqüência reproduzida
Ajustar a freqüência de corte do HPF (Filtro de alta freqüência) ou do LPF (Filtro de baixa freqüência) permite ajustar a banda da freqüência reproduzida de cada unidade de alto-falante.

- O HPF corta as freqüências (baixas) abaixo da freqüência ajustada, permitindo assim as freqüências altas.
- O LPF corta as freqüências (altas) acima da freqüência ajustada, permitindo assim as freqüências baixas.

Nível
A diferença nos níveis reproduzidos entre as unidades de alto-falante pode ser corrigida.

Inclinação
Ajustar a inclinação do HPF/LPF (Inclinação de atenuação do filtro) permite ajustar a continuidade do som entre as unidades de alto-falante.

- A inclinação indica o número de decibéis (dB) ao qual o sinal é atenuado quando a freqüência está uma oitava acima (inferior) (Unidade: dB/oct.). Quanto mais abrupta for a inclinação, mais atenuado será o sinal.

Fase
Você pode alternar a fase (normal, inversa) do sinal de entrada de cada unidade de alto-falante. Quando a continuidade do som entre os alto-falantes for imprecisa, tente alternar a fase. Isso pode melhorar a continuidade do som entre os alto-falantes.

Pontos relacionados aos ajustes de rede

Ajuste da freqüência de corte

- Com o alto-falante de faixa baixa instalado na bandeja traseira, se você ajustar a freqüência de corte **Low LPF** como alta, o som grave será separado de modo que dê a impressão de vir da parte de trás. É recomendável ajustar a freqüência de corte **Low LPF** a 100 Hz ou menos.

- O ajuste da potência de entrada máxima para alto-falantes de faixas média e alta é geralmente inferior que o ajuste para alto-falantes de faixa baixa. Lembre-se de que, se a freqüência de corte **Mid HPF** ou **High HPF** for inferior ao ajuste requerido, a entrada de sinal de graves forte poderá danificar o alto-falante.

Ajuste de nível

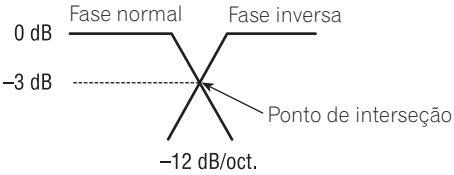
As freqüências básicas de muitos instrumentos musicais estão na faixa média. Execute primeiro o ajuste de nível de faixa média, seguido pelos ajustes de faixa alta e faixa baixa, respectivamente.

Ajuste da inclinação

- Se um valor absoluto baixo para a inclinação for utilizado (para uma inclinação suave), a interferência entre unidades de alto-falante adjacentes poderá facilmente resultar em resposta de freqüência degradada.
- Se um valor absoluto alto para a inclinação for utilizado (para uma inclinação abrupta), a continuidade do som entre unidades de alto-falante será degradada e os sons darão a impressão de estarem separados.
- Com 0 dB/oct. de inclinação (**Pass**), o sinal de áudio passará o filtro e este não terá efeito.

Ajuste da fase

Quando o valor do ponto de cruzamento para filtros em ambos os lados for –12 dB/oct., a fase será invertida 180 graus na freqüência de corte do filtro. Nesse caso, a inversão da fase garantirá a continuidade de som aprimorado.



Emudecimento da unidade de alto-falante (filtro)

Você pode emudecer cada unidade de alto-falante (filtro). Quando uma unidade de alto-falante (filtro) for emudecida, nenhum som será emitido do alto-falante em questão.

- Se você emudecer a unidade de alto-falante selecionada (filtro), **MUTE** piscará e nenhum ajuste será possível.
- Mesmo se uma unidade de alto-falante (filtro) for emudecida, você poderá ajustar os parâmetros das outras unidades de alto-falante (filtros).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar NW 1.

A identificação do nome da função **NW 1** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a unidade de alto-falante (filtro) a ser ajustada.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, a unidade de alto-falante (filtro) será selecionada na seguinte ordem:

Low LPF (LPF do alto-falante de faixa baixa)—**Mid HPF** (HPF do alto-falante de faixa média)—**Mid LPF** (LPF do alto-falante de faixa média)—**High HPF** (HPF do alto-falante de faixa alta)

3 Pressione e segure MULTI-CONTROL para emudecer a unidade de alto-falante (filtro) selecionada.

MUTE piscará no display.

- Para cancelar o emudecimento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste da rede

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar NW 1.
A identificação do nome da função **NW 1** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a unidade de alto-falante (filtro) a ser ajustada.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, a unidade de alto-falante (filtro) será selecionada na seguinte ordem:
Low LPF (LPF do alto-falante de faixa baixa)—**Mid HPF** (HPF do alto-falante de faixa média)—**Mid LPF** (LPF do alto-falante de faixa média)—**High HPF** (HPF do alto-falante de faixa alta)

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar NW 2.
A identificação do nome da função **NW 2** é realçada.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte (freqüência de cruzamento) da unidade de alto-falante (filtro) selecionada.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte (freqüências de cruzamento) serão selecionadas na seguinte ordem:
Low LPF: **31.5**—**40**—**50**—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Mid HPF: **31.5**—**40**—**50**—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Mid LPF: **1.6**—**2**—**2.5**—**3.15**—**4**—**5**—**6.3**—**8**—**10**—**12.5**—**16** (kHz)
High HPF: **1.6**—**2**—**2.5**—**3.15**—**4**—**5**—**6.3**—**8**—**10**—**12.5**—**16** (kHz)

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da unidade de alto-falante (filtro) selecionada.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da unidade de alto-falante (filtro) selecionada aumentará ou diminuirá.
±0dB – **–24dB** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
+6dB – **–24dB** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído, apenas se você tiver selecionado **Low LPF**.

6 Gire MULTI-CONTROL para selecionar NW 3.
A identificação do nome da função **NW 3** é realçada.

7 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a inclinação da unidade de alto-falante (filtro) selecionada.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as inclinações serão selecionadas na seguinte ordem:
Low LPF: **–36**— **–30**— **–24**— **–18**— **–12** (dB/oct.)
Mid HPF: **–24**— **–18**— **–12**— **–6**—**Pass (0)** (dB/oct.)
Mid LPF: **–24**— **–18**— **–12**— **–6**—**Pass (0)** (dB/oct.)
High HPF: **–24**— **–18**— **–12**— **–6** (dB/oct.)

8 Gire MULTI-CONTROL para selecionar NW 4.
A identificação do nome da função **NW 4** é realçada.

9 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a fase da unidade de alto-falante (filtro) selecionada.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL**, a fase será alternada entre **Normal** (normal) e **Reverse** (inversa).

■ Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros das outras unidades de alto-falante (filtros).

10 Pressione BAND/ESC para cancelar o modo de ajuste da rede.

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário STD

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada. Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado a esta unidade, ative a saída do alto-falante de graves secundário.
A fase de saída do alto-falante de graves secundário pode ser alternada entre normal e inversa.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SW 1.
A identificação do nome da função **SW 1** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.
Sub. W Normal será visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora estará ativada.
■ Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.
Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **Sub. W Reverse** no display. Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **Sub. W Normal** no display.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a freqüência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SW 2.
A identificação do nome da função **SW 2** é realçada.
■ Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **SW 2**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Apenas as freqüências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no alto-falante de graves secundário.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível do alto-falante de graves secundário aumentará ou diminuirá. **+6** – **–24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Ajuste da inclinação de atenuação do filtro de baixa freqüência

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a continuidade do som entre as unidades de alto-falante.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SW 3.

A identificação do nome da função **SW 3** é realçada.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **SW 3**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a inclinação.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as inclinações serão selecionadas na seguinte ordem:

–18— **–12**— **–6** (dB/oct.)

Nota

Quando a inclinação do alto-falante de graves secundário e o filtro de alta freqüência forem **-12dB**, e tiverem a mesma freqüência de corte, a fase será invertida 180 graus na freqüência de corte. Nesse caso, a inversão da fase garantirá a continuidade de som aprimorado.

Utilização do filtro de alta freqüência STD

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de freqüência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros e traseiros, ative o HPF (Filtro de alta freqüência). Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Emudecimento das unidades de alto-falante (filtros)

Você pode emudecer as unidades dos alto-falantes dianteiro e traseiro (filtros) separadamente. Quando as unidades de alto-falante (filtros) forem emudecidas, nenhum som será emitido dos alto-falantes em questão.

- Se você emudecer a unidade de alto-falante (filtro) selecionada, **MUTE** será visualizado e nenhum ajuste será possível.
- Mesmo se uma unidade de alto-falante (filtro) for emudecida, você poderá ajustar os parâmetros das outras unidades de alto-falante (filtros).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar F-HPF 1 (ou R-HPF 1).

A identificação do nome da função **F-HPF 1** (ou **R-HPF 1**) é realçada.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL para emudecer a unidade de alto-falante (filtro) selecionada.

MUTE é visualizado.

- Para cancelar o emudecimento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes dianteiros

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar F-HPF 1.

A identificação do nome da função **F-HPF 1** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a inclinação.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as inclinações serão selecionadas na seguinte ordem:
–12— **–6**—**Pass (0)** (dB/oct.)
- Com 0 dB/oct. de inclinação (**Pass**), o sinal de áudio passará o filtro e este não terá efeito.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar F-HPF 2.
A identificação do nome da função **F-HPF 2** é realçada.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída dos alto-falantes dianteiros.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível dos alto-falantes dianteiros aumentará ou diminuirá. **±0** – **–24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Ajuste do filtro de alta freqüência para os alto-falantes traseiros

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar R-HPF 1.
A identificação do nome da função **R-HPF 1** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a inclinação.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as inclinações serão selecionadas na seguinte ordem:
–12— **–6**—**Pass (0)** (dB/oct.)
- Com 0 dB/oct. de inclinação (**Pass**), o sinal de áudio passará o filtro e este não terá efeito.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar R-HPF 2.
A identificação do nome da função **R-HPF 2** é realçada.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a freqüência de corte.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as freqüências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**63**—**80**—**100**—**125**—**160**—**200** (Hz)
Apenas as freqüências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes traseiros.

5 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída dos alto-falantes traseiros.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível dos alto-falantes traseiros aumentará ou diminuirá. **±0** – **–24** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído. ▣

Utilização do equalizador automático STD

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e*

Equalização automática) STD na página 60). Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO-EQ.
A identificação do nome da função **AUTO-EQ** é realçada.
- **Please set Auto EQ** será visualizado. Isso indica que você não poderá ativar o equalizador automático se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o equalizador automático.
Auto EQ ON será visualizado no display.
- Para desativar o equalizador automático, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Chamada das curvas do equalizador da memória

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.
Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Visualização	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plana
CUSTOM1	Personalizada 1
CUSTOM2	Personalizada 2
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** correspondem às curvas do equalizador ajustadas que você cria. Os ajustes podem ser feitos com um equalizador gráfico de 13 bandas.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

Pressione EQ para selecionar o equalizador.
Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:
SUPER BASS—**POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**FLAT**—**CUSTOM1**—**CUSTOM2**

Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica, com exceção de **FLAT**, podem ser ajustadas a um nível fino (controle de nuance).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar G.EQ 1.
A identificação do nome da função **G.EQ 1** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar uma curva do equalizador.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a curva do equalizador.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, a curva do equalizador aumentará ou diminuirá.
+6 – **–5** (ou **–6**) é visualizado à medida que a curva do equalizador é aumentada ou diminuída.
- A faixa real dos ajustes será diferente dependendo de qual curva do equalizador foi selecionada.

■ A curva do equalizador com todas as freqüências a **0** não poderá ser ajustada.

Ajuste do equalizador gráfico de 13 bandas

Para as curvas do equalizador **CUSTOM1** e **CUSTOM2**, você pode ajustar o nível de cada banda.

- Uma curva **CUSTOM1** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **CUSTOM2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **CUSTOM1**.
- Uma curva **CUSTOM2** pode ser criada para todas as fontes. Se você fizer ajustes quando a curva **CUSTOM2** estiver selecionada, a curva **CUSTOM2** será atualizada.

1 Chame a curva do equalizador que deseja ajustar da memória.
Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página anterior.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar G.EQ 2.
A identificação do nome da função **G.EQ 2** é realçada.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:
50—**80**—**125**—**200**—**315**—**500**—**800**—**1.25k**—**2k**—**3.15k**—**5k**—**8k**—**12.5k** (Hz)

4 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda do equalizador aumentará ou diminuirá.
+6 – **–6** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.
■ Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

5 Pressione BAND/ESC para cancelar o modo do equalizador gráfico de 13 bandas.

Utilização do som BBE

Com BBE, a reprodução bem próxima ao som original pode ser corrigida com uma combinação da compensação de fase e da intensificação de faixa alta para o atraso dos componentes de alta freqüência e desvio de amplitude que ocorre durante a reprodução. Essa função possibilita a reprodução do campo sonoro dinâmico como se você estivesse ouvindo uma performance ao vivo.
Com a tecnologia de processamento de som BBE, você pode ajustar o nível de BBE.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BBE.
A identificação do nome da função **BBE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar BBE.
■ Para desativar BBE, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de BBE.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível de BBE aumentará ou diminuirá.

+4 – **–4** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Nota

Fabricado sob licença da BBE Sound, Inc. BBE é uma marca comercial da BBE Sound, Inc.

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar LOUD.

A identificação do nome da função **LOUD** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a sonoridade.

Loudness ON será visualizado no display.

- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização do nivelador automático de som

Ao dirigir, o ruído dentro do automóvel muda de acordo com a velocidade da condução e das condições da estrada. O Nivelador automático de som (ASL) irá monitorar tal variação de ruído e automaticamente aumentar o nível de volume, se esse ruído tornar-se mais alto. A sensibilidade (variação do nível de volume em relação ao nível de ruído) do ASL pode ser ajustada a um de cinco níveis.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ASL.

A identificação do nome da função **ASL** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o ASL.

O nível de ASL (por exemplo, **Mid-Low**) é visualizado no display.

- Para desativar o ASL, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o nível de ASL desejado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível de ASL será selecionado na seguinte ordem:
Low (baixo)—**Mid-Low** (médio-baixo)—**Mid** (médio)—**Mid-High** (médio-alto)—**High** (alto)

Nota

Quando o modo ASL é ativado e encerrado, **ASL** é visualizado no display de cada fonte.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.

A identificação do nome da função **SLA** é realçada.

■ Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 – **–4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. ▣

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática) STD

O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição. O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

ADVERTÊNCIA

Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.

CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
  - Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.
  - Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da energia da ba-

teria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.
- Ao emudecer as unidades de alto-falante dianteiras, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada. (Consulte a página 55.)
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível, se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a freqüência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.
- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir se da pela distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  - — Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  - — Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
  - — Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 49.)
  - — A curva do equalizador gráfico é alternada para **FLAT**. (Consulte a página 57.)
  - — Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado a esta unidade, ele será ajustado automaticamente para a saída de alto-falante de graves secundário e filtro de alta freqüência do alto-falante traseiro.
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

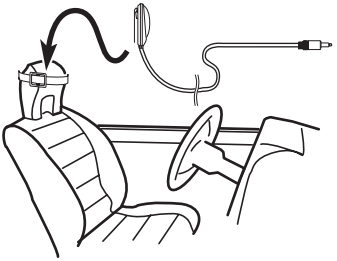
Execução da função TA e EQ automáticos

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando o cinto (vendido separadamente).

TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SOURCE** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.

Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 48.

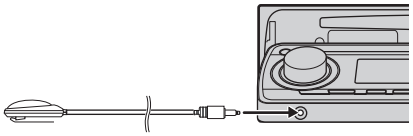
- Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar a execução da função TA e EQ automáticos, **Front Left** será selecionado automaticamente.

5 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

6 Pressione e segure EQ para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

O painel frontal é automaticamente aberto.

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.



8 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a execução da função TA e EQ automáticos.

9 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.

O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função TA e EQ automáticos é iniciada.

- Quando todos os alto-falantes estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos será concluída em aproximadamente seis minutos.
- Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.
- Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, pressione **BAND/ESC**.

10 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, Complete será visualizado.

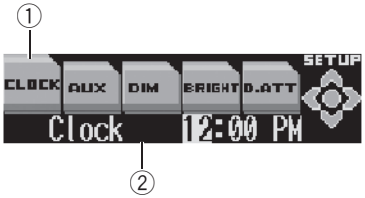
Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos* na página 72.)

11 Pressione BAND/ESC para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento.

Definição dos ajustes iniciais



Os ajustes iniciais permitem que você defina os diferentes ajustes desta unidade.

① **Identificação do nome da função**
Mostra a função atualmente selecionada no modo realçado.

② **Visualização de função**
Mostra o status da função.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar a hora no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário para alternar entre as funções na seguinte ordem: **CLOCK** (Hora)—**AUX** (Entrada auxiliar)—**DIM** (Redutor de luz)—**BRIGHT** (Brilho)—**D.ATT** (Atenuador digital)—**MUTE** (Emudecimento/atenuação do telefone)—**FM** (Passo de sintonia FM)—**AM** (Passo de sintonia AM)—**WARN** (Som de advertência)—**DEMO** (Modo de demonstração de recursos)—**REV** (Modo de demonstração de retrocesso)—**SCROLL** (Rolagem contínua)—**AUTO OPEN** (Abertura automática do flap)

- Você também pode alternar entre as funções na ordem inversa girando **MULTI-CONTROL** no sentido anti-horário.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND/ESC**.

Ajuste de hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar CLOCK.
A identificação do nome da função **CLOCK** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:
Hora—Minuto
Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar a hora.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para cima aumentará a hora ou o minuto selecionado.
Pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo diminuirá a hora ou o minuto selecionado.

Nota

Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora pressionando **MULTI-CONTROL**.

- Se os minutos estiverem entre **00**—**29**, eles serão arredondados para baixo. (por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
- Se os minutos estiverem entre **30**—**59**, eles serão arredondados para cima. (por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o equipamento auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o equipamento auxiliar conectado a esta unidade.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX.
A identificação do nome da função **AUX** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX.
AUX :ON será visualizado no display.
- Para desativar AUX, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do ajuste do redutor de luz

Para evitar que o display fique com muito brilho à noite, a luz do display é automaticamente reduzida quando os faróis do carro são acesos. Você pode ativar ou desativar o redutor de luz.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DIM.
A identificação do nome da função **DIM** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o redutor de luz.
Dimmer :ON será visualizado no display.
- Para desativar o redutor de luz, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste do brilho

O ajuste do brilho do display possibilita uma visualização mais fácil quando mudam as condições de iluminação.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar BRIGHT.
A identificação do nome da função **BRIGHT** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível de brilho.
Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível de brilho aumentará ou diminuirá. **0** – **31** é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

Correção de som distorcido

Ao ouvir um CD ou outra fonte cujo nível de gravação é alto, o ajuste de nível de curva do equalizador a alto poderá resultar em distorção. Você pode alternar o atenuador digital para baixo para reduzir a distorção.
- A qualidade sonora fica melhor com um ajuste alto, por esse motivo, ele é geralmente utilizado.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar D.ATT.
A identificação do nome da função **D.ATT** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o nível do atenuador digital.
Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará entre **High** (alto) e **Low** (baixo), e esse status será visualizado.

Alternância de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando uma chamada é feita ou recebida utilizando um telefone celular conectado a esta unidade.

- O som é desativado, **MUTE** é visualizado e nenhum ajuste de áudio é possível.
- O som é atenuado, **ATT** é visualizado e nenhum ajuste de áudio, exceto o controle de volume, é possível.
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar MUTE.

A identificação do nome da função **MUTE** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

- **10dB ATT** – Atenuação
- **20dB ATT** – Atenuação (**20dB ATT** tem um efeito mais forte que **10dB ATT**)
- **TEL mute** – Emudecimento ▣

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FM.

A identificação do nome da função **FM** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia FM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 100 kHz e 50 kHz. O passo de sintonia FM selecionado será visualizado no display.

Nota

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca. ▣

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permissível) para 10 kHz (530 – 1.640 kHz permissível).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AM.

A identificação do nome da função **AM** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o passo de sintonia AM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display. ▣

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar WARN.
A identificação do nome da função **WARN** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.
Warning tone :ON será visualizado no display.
- Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização do modo de demonstração de recursos

Quando esta unidade estiver desligada enquanto a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, o modo de demonstração de recursos será automaticamente iniciado.
Você pode ativar ou desativar o modo de demonstração de recursos.

Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado a um terminal acoplado às operações de ativação/desativação da chave de ignição. Do contrário, a bateria do veículo pode descarregar.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DEMO.
A identificação do nome da função **DEMO** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de recursos.
Demonstration :ON será visualizado no display.
- Para desativar o modo de demonstração de recursos, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Utilização do modo de demonstração de retrocesso

Se você não executar uma operação em aproximadamente 30 segundos, as indicações na tela começarão a retroceder e continuarão retrocedendo a cada 10 segundos.
Você pode ativar ou desativar o modo de demonstração de retrocesso.
- Algumas visualizações de entretenimento podem não operar o modo de demonstração de retrocesso.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REV.
A identificação do nome da função **REV** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o modo de demonstração de retrocesso.
Reverse mode :ON será visualizado no display.
- Para desativar o modo de demonstração de retrocesso, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto do CD rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SCROLL.
A identificação do nome da função **SCROLL** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a Rolagem contínua.
Ever-scroll :ON será visualizado no display.
- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação da abertura automática do flap

Como uma medida anti-roubo, o painel frontal é automaticamente aberto e extraído de maneira fácil. A abertura automática do flap estará ativada como padrão.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO OPEN.
A identificação do nome da função **AUTO OPEN** é realçada.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a abertura automática do flap.
Face auto open :ON será visualizado no display.
- Para desativar a abertura automática do flap, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação ou desativação da visualização de hora

Você pode ativar ou desativar a visualização de hora.

- **Pressione CLOCK para ativar ou desativar a visualização de hora.**

Cada vez que pressionar **CLOCK**, a visualização de hora será ativada ou desativada.

Nota

Mesmo quando as fontes e o modo de demonstração de recursos estiverem desligados, a hora será visualizada no display. Pressionar **CLOCK** ativará ou desativará a visualização de hora.

Utilização da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), permite a conexão desta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX** no display.

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 65.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.

2 Pressione o botão 1 para selecionar o tipo de caractere desejado.

Pressione várias vezes o botão **1** para alternar entre os seguintes tipos de caracteres: Alfabeto (letra maiúscula), números e símbolos—Alfabeto (letra minúscula)—Letras européias, como as que levam acento (por exemplo, **á, à, ä, ç**)

- Você pode optar por inserir números e símbolos ao pressionar o botão **2**.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z**; números e símbolos serão visualizados na ordem **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para baixo, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para voltar no display.

5 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.
Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

6 Pressione BAND/ESC para retornar à visualização de reprodução.

Utilização de diferentes visualizações de entretenimento

Você pode apreciar as visualizações de entretenimento enquanto ouve cada fonte de áudio.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.
FUNCTION, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT** serão visualizados no display.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar ENTERTAINMENT.
Gire para alterar a opção de menu; pressione para selecionar.
A visualização de entretenimento atualmente selecionada é visualizada no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para alterar a visualização.
Gire **MULTI-CONTROL** no sentido horário para alternar entre as visualizações na seguinte ordem:
BGV 1 (Visual do plano de fundo 1)—**BGV 2** (Visual do plano de fundo 2)—**BGV 3** (Visual do plano de fundo 3)—**BGV 4** (Visual do plano de fundo 4)—**BGP 1** (Imagem do plano de fundo 1)—**BGP 2** (Imagem do plano de fundo 2)—**BGP 3** (Imagem do plano de fundo 3)—**BGP 4** (Imagem do plano de fundo 4)—**BGP 5** (Imagem do plano de fundo 5)—**S/A 1** (Analisador de espectro 1)—**S/A 2** (Analisador de espectro 2)—**LEVEL 1** (Medidor de nível 1)—**LEVEL 2** (Medidor de nível 2)—**E.CLK** (Hora de entretenimento)—**OFF** (Visualização de entretenimento desativada)—**MOVIE 1** (Filme 1)—**MOVIE 2** (Filme 2)

- Você também pode alternar entre as visualizações na ordem inversa girando **MULTI-CONTROL** no sentido anti-horário.
- Para cancelar o modo de visualização de entretenimento, pressione **BAND/ESC**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar a visualização atual.
A visualização de entretenimento selecionada é visualizada.

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **PGM**.

- **Pressione PGM para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:**
  - CD player incorporado
  - DVD player/Multi-DVD player
  - Multi-CD player

- Para desativar a pausa, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione PGM e segure para ativar BSM ao selecionar Tuner como a fonte.**
Pressione **PGM** e segure até ativar a BSM.
- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

- **Pressione PGM e segure para ativar BSSM ao selecionar TV como a fonte.**
Pressione **PGM** e segure até ativar a BSSM.
- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **PGM** novamente.

Regravação das visualizações de entretenimento

Você pode regravar a visualização de entretenimento. Crie ou faça download dos dados utilizando o computador e grave-os em CD-R. Para obter detalhes, visite http://www.pioneer.co.jp/car/pclink3a/.

Importante

Uma vez iniciado o processo de regravação e até a sua conclusão, não remova o painel frontal ou desligue a ignição.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

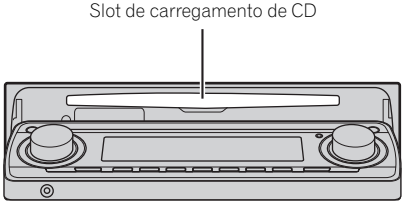
2 Pressione e segure EQ e DISPLAY até a unidade ir para o modo de download.

O painel frontal é automaticamente aberto, em seguida, **Download** e **Insert disc** é visualizado.

- Se um disco estiver carregado na unidade, ele será automaticamente ejetado.
- Quando o painel frontal for aberto, ele não irá para o modo de download, mesmo se você pressionar e segurar **EQ** e **DISPLAY**.

3 Insira um disco contendo os dados regravados no slot de carregamento de CD.

Download Ready será visualizado no display e, em seguida, começará automaticamente a regravação dos dados. **Now loading** será visualizado durante a regravação.



4 Depois de visualizar Finished, pressione EJECT para ejetar o disco.

O modo de download é encerrado e a unidade é desligada.

Notas

- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Essa operação pode demorar alguns minutos para ser concluída.
- Durante o modo de download, todos os botões, exceto **EJECT**, estarão inativos.
- Para cancelar o modo de download, pressione **EJECT**.
- Se o processo de regravação não funcionar corretamente, uma mensagem de erro como **CD ERROR**, poderá ser visualizada. Consulte *Compreensão da mensagem de erro ao regravar visualizações de entretenimento* na próxima página.

Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado

Quando problemas ocorrem durante a reprodução do CD, uma mensagem de erro pode ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Se o erro não puder ser corrigido, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Ligue e desligue a ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao CD player.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
ERROR-44	Todas as faixas estão ajustadas para Pular faixas	Substitua o disco.

Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Error check MIC	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.
Error check front SP, **Error check FL SP**, **Error check FR SP**, **Error check RL SP**, **Error check RR SP**, **Error check SW**	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Cancele o emudecimento das unidades de alto-falante dianteiras. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
Error check noise	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.
Not available	O modo de operação está em NW.	A função TA e EQ automáticos não funciona no modo NW.

Compreensão da mensagem de erro ao regravar visualizações de entretenimento

Quando problemas ocorrerem durante a regravação das visualizações de entretenimento, uma mensagem de erro poderá ser visualiza-

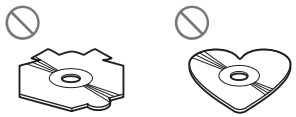
da no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Se o erro não puder ser corrigido, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima.

Mensagem	Causa	Ação
CD ERROR	Erro com o CD player	Pressione **EJECT** e verifique o disco.
CD ERROR A0	Erro elétrico	Ligue e desligue a ignição.
Disc ERROR	O disco não contém os dados necessários	Pressione **EJECT** e substitua o disco.
Download ERROR, Transmit ERROR	Erro de gravação	Pressione **EJECT** e tente novamente a regravação.
FILE ERROR	Erro de arquivo	Regrave o arquivo.

Cuidados com o CD player

- Utilize apenas CDs que tenham uma das duas marcas Compact Disc Digital Audio, como mostrado abaixo.

- Utilize apenas CDs convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir CDs irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o CD player ou não ser reproduzidos corretamente.



- Verifique todos os CDs quanto à existência de rachos, riscos ou deformações antes da reprodução. Os CDs que tiverem rachos, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, umidade poderá se formar nos componentes internos do CD player. A condensação pode fazer com que o CD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o CD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Ao utilizar CD-R/CD-RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.

- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs apropriada para músicas ou em um computador pessoal devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no carro.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Esta unidade é compatível com a função Pular faixas do disco CD-R/CD-RW. As faixas contendo essas informações são puladas automaticamente [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Se você inserir um disco CD-RW nesta unidade, o tempo de reprodução será maior comparando-o com um CD ou CD-R convencional.
- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD-RW antes de utilizá-los. ▣

Arquivos MP3, WMA e WAV

- MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3 e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio.
- WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
- WAV é a abreviatura de forma de onda (waveform). Corresponde a um formato de arquivo de áudio padrão para Windows®.
- Esta unidade pode não operar corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.
- Os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente com alguns aplicativos utilizados para codificar arquivos WMA.
- Esta unidade permite a reprodução de arquivos MP3/WMA/WAV em discos CD-ROM, CD-R e CD-RW. É possível reproduzir gravações em discos compatíveis com o nível 1 e nível 2 da ISO9660 e com o sistema de arquivos Romeo e Joliet.
- É possível reproduzir discos gravados compatíveis com múltiplas sessões.
- Os arquivos MP3/WMA/WAV não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de arquivo incluindo a extensão (.mp3, .wma ou .wav), é 64, contando a partir do primeiro caractere.
- O número máximo de caracteres que podem ser exibidos para um nome de pasta é 64.
- No caso de arquivos gravados de acordo com o sistema de arquivos Romeo, apenas os primeiros 64 caracteres podem ser exibidos.
- Ao reproduzir discos com arquivos MP3/WMA/WAV e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto, os dois tipos podem ser reproduzidos apenas alternando o modo entre MP3/WMA/WAV e CD-DA.
- A seqüência de seleção das pastas para reprodução e para outras operações corresponde à seqüência de gravação utilizada pelo software de gravação. Por isso, a se-

qüência esperada na hora da reprodução pode não coincidir com a seqüência de reprodução real. No entanto, existem alguns softwares que permitem o ajuste da ordem de reprodução.

Importante

- Ao nomear um arquivo MP3/WMA/WAV, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.mp3, .wma ou .wav).
- Esta unidade reproduz arquivos com a extensão de nome de arquivo (.mp3, .wma ou .wav) como um arquivo MP3/WMA/WAV. Para evitar ruído e mau funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam MP3/WMA/WAV.

Informações adicionais sobre MP3

- Os arquivos são compatíveis com os formatos das versões de identificação ID3 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 para visualização do álbum (Título do disco), da faixa (Título da faixa), do artista (Artista da faixa) e de comentários. A versão 2.x de identificação ID3 tem prioridade quando ambas as versões 1.x e 2.x existem.
- A função de ênfase é válida apenas durante a reprodução de arquivos MP3 de freqüências 32, 44,1 e 48 kHz. (As freqüências de amostragem 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz podem ser reproduzidas.)
- Não há compatibilidade com a lista de reprodução m3u.
- Não há compatibilidade com o formato MP3i (MP3 interativo) ou mp3 PRO.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos MP3 melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 8 kbps a 320 kbps, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados apenas discos gravados com uma taxa de bit de no mínimo 128 kbps.

Informações adicionais sobre WMA

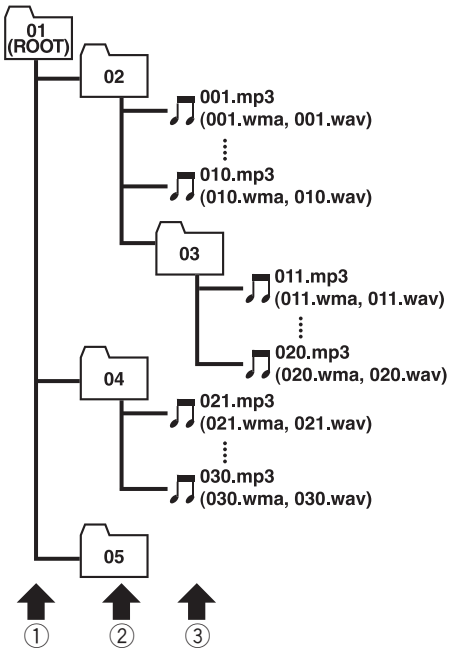
- Esta unidade reproduz arquivos WMA codificados pelo Windows Media Player versões 7, 7.1, 8 e 9.
- Somente é possível reproduzir arquivos WMA nas freqüências 32, 44,1 e 48 kHz.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos WMA melhora com uma taxa de bit elevada. Esta unidade pode reproduzir gravações com taxas de bit de 48 kbps a 320 kbps (CBR) ou de 48 kbps a 384 kbps (VBR), mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com uma taxa de bit superior.
- Esta unidade não suporta os seguintes formatos.
  - — Windows Media Audio 9 Professional (5.1 canais)
  - — Windows Media Audio 9 - Sem perdas
  - — Windows Media Audio 9 - Voz

Informações adicionais sobre WAV

- Esta unidade reproduz arquivos WAV codificados no formato PCM linear (LPCM) ou MS ADPCM.
- Somente é possível reproduzir arquivos WAV nas freqüências 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz (LPCM) ou 22,05 e 44,1 kHz (MS ADPCM). A freqüência de amostragem visualizada no display pode ser arredondada.
- Em geral, a qualidade sonora dos arquivos WAV melhora com um número maior de bits de quantização. Esta unidade pode reproduzir gravações com 8 e 16 (LPCM) ou 4 (MS ADPCM) bits de quantização, mas para que se tenha uma melhor qualidade sonora, recomenda-se que sejam utilizados discos gravados com um número maior de bits de quantização. ■

Sobre as pastas e os arquivos MP3/WMA/WAV

- A seguir, é mostrado o perfil de um CD-ROM com arquivos MP3/WMA/WAV. As subpastas são mostradas como pastas na pasta atualmente selecionada.



① **Primeiro nível**

② **Segundo nível**

③ **Terceiro nível**

Notas

- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- Não é possível verificar pastas que não têm arquivos MP3/WMA/WAV. (Essas pastas serão puladas sem exibição do número de pastas.)
- É possível reproduzir arquivos MP3/WMA/WAV em até 8 camadas de pastas. No entanto, há um atraso no início da reprodução em discos com muitas camadas. Por esse motivo, nós recomendamos a criação de discos com no máximo 2 camadas.
- É possível reproduzir até 99 pastas em um disco. ▣

Folha de registro do valor de ajuste do DSP

Modo de rede tridirecional NW

Ajuste da rede

Filtro	Low LPF	Mid HPF	Mid LPF	High HPF
Freqüência de corte				
Nível				
Inclinação				
Fase				

Ajuste do alinhamento de tempo

Unidade de alto-falante	High L	High R	Mid L	Mid R	Low L	Low R
Distância						

Modo padrão STD

Ajuste da rede

Filtro	SW 1, SW 2, SW 3	F-HPF 1, F-HPF 2	R-HPF 1, R-HPF 2
Freqüência de corte			
Nível			
Inclinação			
Fase		—	—

Ajuste do alinhamento de tempo

Unidade de alto-falante	Front L	Front R	Rear L	Rear R	Sub. W
Distância					

Curvas do equalizador

Curva CUSTOM2

Freqüência	50	80	125	200	315	500	800	1.25k	2k	3.15k	5k	8k	12.5k
Nível													

Termos

Formato ISO9660
Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD-ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.
Nível 1:
O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo "_", com uma extensão de arquivo de três caracteres.)
Nível 2:
O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.
Formatos estendidos
Joliet:
Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.
Romeo:
Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

Gravação de pacotes
Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

Identificação ID3
Esse é um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o título do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

m3u
As listas de reprodução criadas utilizando o software "WINAMP" têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3
MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (International Standards Organization). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MS ADPCM
Isso significa Modulação por código de pulso diferencial adaptável da Microsoft, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para software multimídia da Microsoft Corporation.

Múltiplas sessões
Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Número de bits de quantização
O número de bits de quantização é um fator na qualidade sonora geral; quanto maior a "intensidade de bit", melhor a qualidade sonora. No entanto, o aumento da intensidade de bit também aumenta a quantidade de dados e, portanto, o espaço de armazenamento necessário.

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso
Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs.

Taxa de bit
Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

VBR
VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade sonora.

WAV
WAV é a abreviatura de forma de onda (waveform). Corresponde a um formato de arquivo de áudio padrão para Windows®.

WMA
WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.
Microsoft, Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.

Especificações

Generalidades

Fonte de alimentação nominal ..... 14,4 V DC (faixa de tensão permissível: 12,0 – 14,4 V DC)
Sistema de aterramento ..... Tipo negativo
Consumo máx. de energia ..... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
- DIN
  - Chassi ..... 178 × 50 × 159 mm
  - Face ..... 188 × 58 × 29 mm
- D
  - Chassi ..... 178 × 50 × 164 mm
  - Face ..... 170 × 45 × 24 mm

Peso ..... 1,6 kg

Áudio/DSP

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, mínimo a 4 ohms, ambos os canais acionados, 50 a 15.000 Hz com não mais de 5% de THD.
Potência de saída máxima ..... 50 W × 4
Impedância de carga ..... 4 Ω (4 – 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída ..... 6,5 V/100 Ω
Contorno de sonoridade ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: –30 dB)
Equalizador (Equalizador gráfico de 13 bandas):
- Freqüência ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz 1,25/2/3,15/5/8/12,5 kHz
- Faixa de equalização .... ±12 dB

Equalizador automático (apenas para o modo padrão):
(Gráfico de 13 bandas dianteiro & traseiro & alto-falante de graves secundário)
- Freqüência ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz 1,25/2/3,15/5/8/12,5 kHz
- Faixa de equalização .... +6 – –12 dB

Rede (modo padrão):
- HPF (dianteiro/traseiro):
  - Freqüência ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
  - Inclinação ..... 0 (Passagem)/–6/–12 dB/oct
  - Ganho ..... 0 – –24 dB/Emudecimento
- Alto-falante de graves secundário:
  - Freqüência ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
  - Inclinação ..... –6/–12/–18 dB/oct
  - Ganho ..... +6 – –24 dB/Emudecimento
  - Fase ..... Normal/Inversa

Rede (modo de rede tridirecional):
- HPF alto:
  - Freqüência ..... 1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/ /12,5/16 kHz
  - Inclinação ..... –6/–12/–18/–24 dB/oct
  - Ganho ..... 0 – –24 dB/Emudecimento
  - Fase ..... Normal/Inversa
- HPF/LPF médio:
  - Freqüência (LPF) ..... 1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/ /12,5/16 kHz
  - Freqüência (HPF) ..... 31.5/40/50/63/80/100/125/ /160/200 Hz
  - Inclinação ..... 0 (Passagem)/–6/–12/–18/ /–24 dB/oct
  - Ganho ..... 0 – –24 dB/Emudecimento
  - Fase ..... Normal/Inversa
- LPF baixo:
  - Freqüência ..... 31,5/40/50/63/80/100/125/ /160/200 Hz
  - Inclinação ..... –12/–18/–24/–30/–36 dB/oct
  - Ganho ..... +6 – –24 dB/Emudecimento
  - Fase ..... Normal/Inversa

CD player

Sistema ..... Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis ..... CDs
Formato do sinal:
- Freqüência de amostragem ..... 44,1 kHz
- Número de bits de quantização ..... 16; linear

Características de freqüência ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 100 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Faixa dinâmica ..... 95 dB (1 kHz)
Número de canais ..... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3 ..... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9 (áudio de 2 canais)
Formato de sinal WAV ..... PCM linear & MS ADPCM

Sintonizador de FM

Faixa de freqüências ..... 87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 8 dBf (0,7 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Sensibilidade de silêncio a 50 dB ..... 10 dBf (0,9 μV/75 Ω, mono)
Relação do sinal ao ruído .... 75 dB (rede IEC-A)
Distorção ..... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de freqüência ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo ..... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de freqüências ..... 531 – 1.602 kHz (9 kHz)
530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído .... 65 dB (rede IEC-A)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem prévio aviso devido aos avanços. ▣

*感謝*惠購先鋒產品。

請通讀使用說明書以了解本型號的正確操作方法。*通讀完畢後，請妥善保存，以備日後參考。*

01 開始使用之前
關於本說明書 85
注意事項 85
特點 85
關於WMA 85
切換DSP設定模式 85
重置微處理器 86
關於示範模式 86
- 倒轉模式 86
- 功能示範 86

遙控器之使用與保養 86
- 安裝電池 86
- 使用遙控器 87
- FUNCTION按鈕與AUDIO按鈕 87

02 按鈕功能
主機 88
遙控器 88

03 基本操作
開啟本機 90
選擇播放源 90
裝入碟片 90
調節音量 90
關閉本機 90
本機之防盜 91
- 拆卸前面板 91
- 安裝前面板 91

04 調諧器
收聽收音機 92
複雜調諧器操作之介紹 93
保存和調出廣播頻率 93
收聽強信號 93
保存最強之廣播頻率 94
從預置頻道列表中選擇電臺 94

05 內置式光碟機
播放CD 95
直接選擇曲目 95
複雜內置式光碟機操作之介紹 96
重複播放 96
按隨機順序播放曲目 96
掃描CD之曲目 96
暫停CD播放 97
選擇搜尋方法 97
在當前碟片中以10首曲目為單位搜尋 97
使用壓縮與BMX 97
輸入CD標題 98
使用CD TEXT功能 98
- 顯示CD TEXT碟片之標題 98
- 在顯示幕中滾動標題 98
- 從曲目標題列表中選擇曲目 99

06 MP3/WMA/WAV播放機
播放MP3/WMA/WAV 100
直接在當前檔案夾中選擇曲目 101
複雜內置式光碟機（MP3/WMA/WAV）操作之介紹 101
重複播放 102
按隨機順序播放曲目 102
掃描檔案夾與曲目 102
暫停MP3/WMA/WAV播放 102
選擇搜尋方法 103
在當前檔案夾中以10首曲目為單位搜尋 103
切換標籤顯示 103
使用壓縮與BMX 103
顯示MP3/WMA/WAV碟片之文字資訊 104
- 當播放MP3/WMA碟片時 104
- 當播放WAV碟片時 104

在顯示幕中滾動文字資訊 104
從檔案名列表中選擇曲目 104

07 多片式光碟機
播放CD 105
直接選擇曲目 105
50碟多片式光碟機 106
複雜多片式光碟機操作之介紹 106
重複播放 107
按隨機順序播放曲目 107
掃描CD與曲目 107
暫停CD播放 107
使用ITS播放列表 108

- 用ITS編序創建播放列表 108
- 播放ITS播放列表 108
- 刪除ITS播放列表中的曲目 108
- 刪除ITS播放列表中的CD 109

使用CD標題功能 109
- 輸入CD標題 109
- 從碟片標題列表選擇碟片 109

使用CD TEXT功能 110
- 顯示CD TEXT碟片之標題 110
- 在顯示幕中滾動標題 110
- 從曲目標題列表中選擇曲目 110

使用壓縮與低音增強 110

08 電視諧調器

觀看電視諧調器 112
存儲和調用廣播電臺 112
依次存儲信號最強的廣播電臺 113
從預置頻道列表中選擇電臺 113

09 DVD播放機

播放碟片 114
選擇碟片 114
複雜DVD播放機操作之介紹 115
重複播放 115
暫停碟片播放 115
按隨機順序播放曲目 115
掃描CD之曲目 116
使用ITS播放列表 116
使用CD標題功能 116
- 輸入CD標題 116

10 音頻調節

操作模式 117
- 操作模式標記 117

三向網路模式 NW 117
標準模式 STD 117
- 簡易調節音頻 117
- 微調音頻 117

其他功能 117
音頻調節之介紹 118
使用位置選擇器 118
使用平衡調節 NW 119
使用平衡調節 STD 119
使用時序校準 119
- 調節時序校準 119

關於網路功能 NW 120
- 可調參數 120
- 有關網路調節的要點 121
- 使揚聲器裝置（濾波器）靜音 121
- 調節網路 121

使用超低音揚聲器輸出 STD 122
- 調節超低音揚聲器設定 122
- 調節低通濾波器衰減斜率 123

使用高通濾波器 STD 123
- 使揚聲器裝置（濾波器）靜音 123
- 設定前置揚聲器的高通濾波器 123
- 設定後置揚聲器的高通濾波器 124

使用自動平衡器 STD 124
調用等化器曲線 124
調節等化器曲線 124
調節13段圖形等化器 125
使用BBE聲音 125
調節響度 125
使用聲音自動調節器 125
調節音源電平 126
自動TA和EQ（自動時序校準和自動平衡） STD 126
- 操作自動TA和EQ功能之前 126
- 執行自動TA和EQ 127

11 初始設定

調節初始設定 129
設定時鐘 129
切換輔助設定 129
切換顯示幕亮度調整設定 130
調節亮度 130
校正失真聲音 130
切換靜音／衰減 130
設定FM調頻間隔 130
設定AM調頻間隔 131
切換警告音 131
使用功能示範 131
使用倒轉模式 131
切換不斷滾動 131

切換前面板自動打開功能 132

⓬ 其他功能
打開或關閉時鐘顯示 133
使用AUX播放源 133
- 選擇AUX作為播放源 133
- 設定AUX標題 133

使用不同的娛樂顯示 133
使用PGM按鈕 134
重寫娛樂顯示 134

● 附加資訊
內置式光碟機錯誤訊息之含義 135
自動TA和EQ訊息之含義 135
重寫娛樂顯示時錯誤訊息之含義 135
光碟機及其養護 135
CD-R/CD-RW碟片 136
MP3，WMA與WAV檔案 136
- MP3附加資訊 137
- WMA附加資訊 137
- WAV附加資訊 137

關於檔案夾與MP3/WMA/WAV檔案 137
DSP調節值記錄表 139
- 三向網路模式 NW 139
- 標準模式 STD 139
- 等化器曲線 139

術語 140
規格 141

關於本說明書

本機具備一系列高級功能，以確保接收效果和操作性能俱佳。所有這些功能均為盡可能方便使用而設計，但其中多數未自帶說明。本使用說明書將助您充分發揮本機性能，從而獲得最佳的聽覺享受。
我們建議您在開始使用本機之前先通讀本說明書，熟悉其功能以及相關操作。尤為重要的是要閱讀並遵循本頁以及其他章節中之注意事項。▣

注意事項

- 請將本說明書保存於隨手可取之處，以備查閱操作步驟及注意事項。
- 請務必保持在適當的音量，以能聽見車外的聲響為準。
- 請注意本機的防潮。
- 如果電池未接通或電量用完，預設記憶將被抹去，必須重新編序。
- 如果本機無法正常工作，請與經銷商或就近的先鋒授權服務站聯繫。▣

特點

CD之播放

可進行CD/CD-R/CD-RW之播放。

MP3檔案之播放

您可播放錄製在CD-ROM/CD-R/CD-RW（ISO9660 Level 1/Level 2標準碟片）中的MP3檔案。

- 本產品之供應僅是對私人，非商業使用的授權許可，但它既非授權許可，亦非包含任何權利可以將本產品用於任何商業（即創收）實時播放（陸上，衛星，有線和／或任何其他媒體），通過網際網路，網內網路和／或其他網路或其他電子內容傳播系統播放，例如付費音頻或隨選音訊應用軟體。此類用途須另行授權許可。有關詳情，請訪問
  http://www.mp3licensing.com。

WMA檔案之播放

您可播放錄製在CD-ROM/CD-R/CD-RW（ISO9660 Level 1/Level 2標準碟片）中的WMA檔案。

WAV檔案之播放

您可播放錄製在CD-ROM/CD-R/CD-RW（線性PCM「LPCM」/MS ADPCM碟片）中的WAV檔案。▣

關於WMA

印製在包裝盒上之Windows Media™圖標表示本機可播放WMA數據。
WMA為Windows Media Audio之縮寫，係Microsoft Corporation開發之音頻壓縮技術。WMA數據可用Windows Media Player第7以上版本編碼。
Microsoft，Windows Media，與Windows圖標為Microsoft Corporation在美國和／或其他國家之商標或註冊商標。

注意

- 若使用某些應用軟體編碼WMA檔案，本機可能不會正常工作。
- 若使用某些應用軟體編碼WMA檔案，專輯名稱與其他文字資訊可能無法正常顯示。▣

切換DSP設定模式

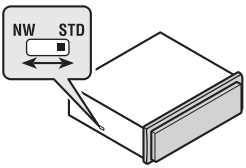
本機具備兩種操作模式：即三向網路模式（NW）與標準模式（STD）。您可根據需要在這兩種模式之間切換。DSP的初始設定為標準模式（STD）。

- 切換後，請重置微處理器。

警告

當三向網路模式所用的揚聲器系統與本機連接時，請勿在標準模式下使用本機；否則這可能會導致揚聲器受損。

- **請使用細的標準尖頭螺絲起子切換本機側面的DSP開關。**

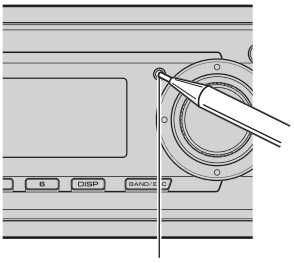


重置微處理器

微處理器在以下情形必須重置：

- 安裝本機後首次使用之前
- 如果本機無法正常工作
- 當顯示幕上出現異常或不正確的訊息時

- **用筆尖或其他尖利工具按壓RESET。**



RESET按鈕

關於示範模式

本機有兩種示範模式。一種為倒轉模式，另一種為功能示範模式。

重要

本機的紅色引線（ACC）應連接至與點火開關之開／關操作耦合的端子。否則，車輛電池可能會放電。

倒轉模式

如果在約30秒之內未進行任何操作，則畫面指示開始倒轉，並按每10秒一次持續倒轉。當點火開關設定在ACC或ON位置時，在本機電源關閉情況下按**5**可取消倒轉模式。再按一次**5**則可啟動倒轉模式。

- 某些娛樂顯示可能無法使用倒轉模式。

功能示範

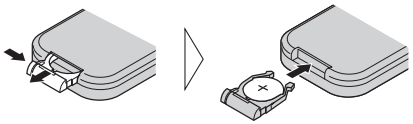
當點火開關設定於ACC或ON位置時如果本機電源關閉，則功能示範會自行啟動。在功能示範模式運行時按按鈕**6**可取消功能示範模式。再按一次按鈕**6**則可啟動功能模式。請記住，如果汽車引擎關閉時功能示範繼續運行，則可能會造成汽車電池放電。

遙控器之使用與保養

安裝電池

從遙控器背後滑出電池座，然後按正確的正極（＋）和負極（－）方向插入電池。

- 首次使用時，請拉出托盤伸出的薄片。



警告

請讓電池遠離兒童。如果電池被其吞下，請立即就醫。

小心

- 請僅使用一節CR2025 (3 V)鋰電池。
- 遙控器至少一個月不使用時，請取出電池。
- 請勿對電池充電，將其拆解，加熱或棄於火中。
- 請勿用金屬工具操作電池。
- 請勿用金屬材料保存電池。
- 如果出現電池漏液，請將遙控器徹底拭淨並裝上新電池。
- 處理用過的電池時，請遵循貴國或貴地區的政府法規或環境公共組織的條例。

使用遙控器

將遙控器對著前面板進行操作。

- 遙控器在直射陽光下可能無法正常工作。

重要

- 請勿將遙控器保存在高溫條件或直射陽光下。
- 請勿讓遙控器墜落在地板上，否則它可能會卡在煞車或油門之下。

FUNCTION按鈕與AUDIO按鈕

所需的模式亦可通過遙控器**FUNCTION**按鈕與**AUDIO**按鈕選擇。但遙控器**FUNCTION**按鈕與**AUDIO**按鈕的功能與主機**MULTI-CONTROL**的不同。操作遙控器時，請按下述切換模式進行選擇。

FUNCTION按鈕之操作

● **按FUNCTION選擇所需模式（例如， 置式光碟機）。**

反覆按**FUNCTION**可在以下模式之間切換：

PLAY MODE－**RANDOM**－**SCAN**－**PAUSE**－**SEARCH MODE**－**TAG READ**－**COMP/BMX**－**DISC TITLE**

注意

請參見第96頁上*複雜內置式光碟機操作之介紹*。

AUDIO按鈕之操作

● **按AUDIO選擇所需模式。**

反覆按**AUDIO**可在以下模式之間切換：

NW

BAL－**NW 1**－**NW 2**－**NW 3**－**NW 4**－**POSI**－**TA 1**－**TA 2**－**LOUD**－**G.EQ 1**－**G.EQ 2**－**BBE**－**ASL**－**SLA**

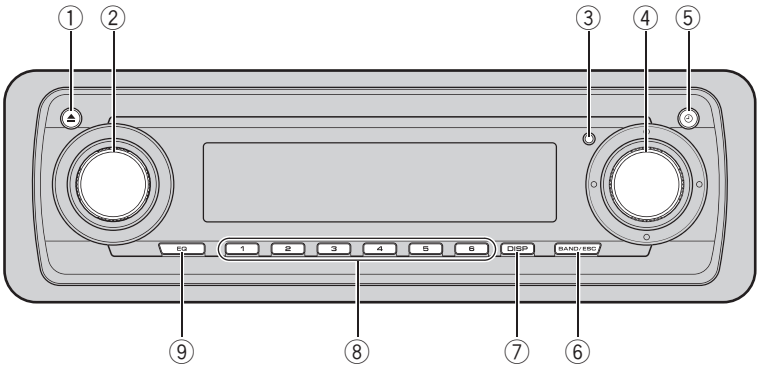
STD

FAD/BAL－**POSI**－**TA 1**－**TA 2**－**LOUD**－**G.EQ 1**－**G.EQ 2**－**SW 1**－**SW 2**－**SW 3**－**F-HPF 1**－**F-HPF 2**－**R-HPF 1**－**R-HPF 2**－**BBE**－**AUTO-EQ**－**ASL**－**SLA**

注意

請參見第118頁上*音頻調節之介紹*。▣

中文



主機

① **EJECT按鈕**
按該按鈕可從內置式光碟機中退出CD。
按住該按鈕可打開或關閉前面板。

② **SOURCE 按鈕，VOLUME**
選擇一個播放源可開啟本機。按該按鈕可在所有可用的播放源之間循環切換。
旋轉該按鈕可調高或調低音量。

③ **RESET按鈕**
按該按鈕可恢復原廠設定（初始設定）。

④ **MULTI-CONTROL**
向上，向下，向左或向右推可進行手動搜尋調頻，快進，快倒和曲目搜尋控制。同時還可用於控制功能。

⑤ **CLOCK按鈕**
按該按鈕可換至時鐘顯示。

⑥ **BAND/ESC按鈕**
按該按鈕可從三個FM波段與一個AM波段中選擇，並可取消功能之控制模式。

⑦ **DISPLAY按鈕**
按該按鈕可選擇不同的顯示模式。

⑧ **1 –6按鈕**
按該按鈕可進行預設調頻，並可在使用多片式光碟機時進行碟片號碼搜尋。

⑨ **EQ按鈕**
按該按鈕可選擇各種等化器曲線。▣

遙控器

其作用與主機上的按鈕相同。

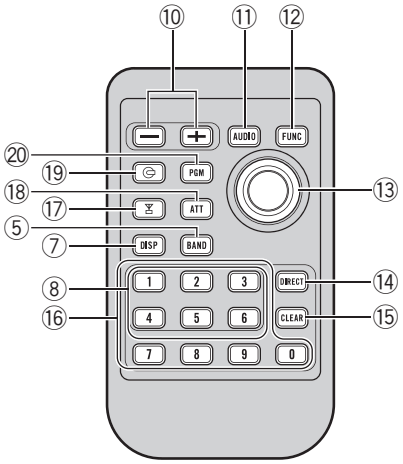
⑩ **VOLUME按鈕**
按該按鈕可調高或調低音量。

⑪ **AUDIO按鈕**
按該按鈕可選擇各種音質控制。

⑫ **FUNCTION按鈕**
按該按鈕可選擇各項功能。

⑬ **操縱杆**
操作該杆可進行手動搜尋調頻，快進，快倒和曲目搜尋控制。同時還可用於控制功能。
- 它可執行與主機**MULTI-CONTROL**相同的操作，但不能進行轉動操作。

⑭ **DIRECT按鈕**
按該按鈕可直接選擇所需曲目。



⑮ **CLEAR按鈕**
按該按鈕可在使用**0–9**時取消輸入號碼。

⑯ **0–9按鈕**
按該按鈕可直接選擇所需的曲目，預設調頻或碟片等。**1 –6**可操作調諧器的預設調頻，或多片式光碟機的碟片號碼搜尋。

⑰ **TUNER按鈕**
按該按鈕可選擇調諧器作為播放源。

⑱ **ATT按鈕**
按該按鈕可迅速將音量電平調低約90%。再按一次可返回起初的音量電平。

⑲ **CD按鈕**
按該按鈕可選擇內置式或多片式光碟機作為播放源。

⑳ **PGM按鈕**
按該按鈕可操作各播放源的預置功能。（請參見第134頁上*使用PGM按鈕*。）▣

開啟本機

● **按SOURCE可開啟本機。**
當選擇播放源時，本機開啟。■

選擇播放源

您可選擇欲收聽的播放源。切換至內置式光碟機時，請在本機中裝入一張碟片（請參見本頁）。

● **使用主機時，按SOURCE以選擇播放源。**
反覆按**SOURCE**可在以下播放源之間切換：
調諧器－電視機－DVD播放機／多片式DVD播放機－內置式光碟機－多片式光碟機－外部設備1－外部設備2－AUX

● **使用遙控器時，按TUNER或CD以選擇播放源。**
反覆按各按鈕可在以下播放源之間切換：
TUNER：調諧器－電視機－播放源關
CD：DVD播放機／多片式DVD播放機－內置式光碟機－多片式光碟機－播放源關

注意

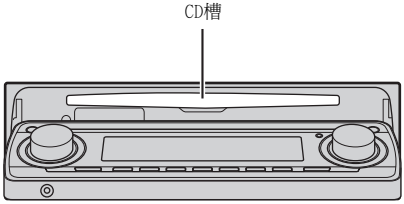
- 在下列情況時，音源不會改變：
  — 當本機未連接所選播放源相應的裝置時；
  — 本機中未裝入碟片時；
  — DVD播放機中未裝入碟片時；
  — 當多片式光碟機中未放入碟片槽時；
  — 當多片式DVD播放機中未放入碟片槽時；
  — 當AUX（輔助輸入）設為關時（請參見第129頁）。
- 外部設備係指先鋒產品（如未來產品），儘管作為播放源不兼容，但可通過本機控制其基本功能。本機可控制兩台外部設備。在連接兩台外部設備時，本機會自動將其指定為外部設備1和外部設備2。
- 當本機之藍色／白色引線連接至汽車自動天線中繼控制端子時，汽車天線會在本機播放源啟動時伸出。收回天線時，請關閉播放源。■

裝入碟片

1 按EJECT打開前面板。
CD槽出現。

■ 在CD插入後，請按**SOURCE**選擇內置式光碟機。

2 將CD插入CD槽。
前面板會自動關閉，然後播放開始。



■ 按**EJECT**可退出CD。

注意

- 內置式光碟機一次播放一張標準12 cm或8 cm（單面）CD。播放8 cm CD時請勿使用適配器。
- CD槽中請勿插入CD以外的任何其他物品。
- 如果不能將碟片完全插入或者碟片在插入後無法播放，請檢查碟片的標籤面是否朝上。按**EJECT**退出碟片，檢查碟片是否損壞，然後再重新將其插入。
- 當CD無法正常裝入或退出時，可通過打開前面板的同時按住**EJECT**退出CD。
- 如果內置式光碟機無法正常工作，則可能會顯示錯誤訊息，例如**ERROR-11**等。請參見第135頁上*內置式光碟機錯誤訊息之含義*。■

調節音量

● **使用VOLUME可調節聲音大小。**
通過主機，旋轉**VOLUME**可調高或調低音量。
通過遙控器，按**VOLUME**可調高或調低音量。■

關閉本機

● **按住SOURCE直至本機關閉。**■

本機之防盜

前面板可從主機卸下放入附帶之防盜保險箱以免被盜。

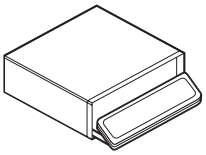
- 如果點火裝置關閉後五秒內前面板不從主機卸下，警告音將響起且前面板打開。
- 警告音可關閉。請參見第131頁上*切換警告音*。
- 您可關閉前面板自動打開功能。請參見第132頁上*切換前面板自動打開功能*。

重要

- 拆裝時切勿魯莽或用力抓住顯示幕與按鈕。
- 請避免使前面板受到劇烈撞擊。
- 請將前面板遠離直射陽光下和高溫。
- 在點火開關開啟或關閉若干秒後，前面板會自行移動。此時手指容易被夾，故請不要用雙手觸摸。
- 拆卸前面板時，請務必抓住前面板背後的波紋釋放按鈕，同時向外拉。

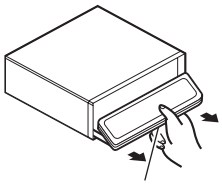
拆卸前面板

1 按住EJECT打開前面板。



2 向外滑動前面板將其卸下。

注意切勿用力或使其墜落。



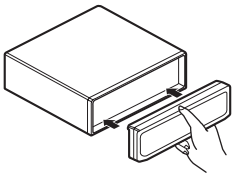
釋放按鈕

3 將前面板放入附帶之防盜保險箱安全存放。

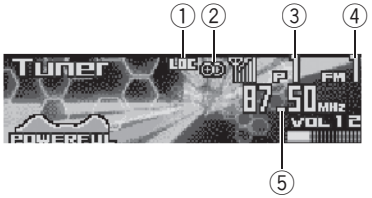
安裝前面板

1 確保內蓋已經閉合。

2 放回前面板使其卡住到位。



收聽收音機



以下是操作收音機的基本步驟。更複雜的調諧器操作方法自第93頁起介紹。

重要

如果在北美，中美或南美使用本機，請將AM調頻間隔復位（請參見第131頁上*設定AM調頻間隔*）。

① **LOC指示器**
在本地頻道搜尋開啟時出現。

② **立體聲（ ）指示器**
顯示所選之頻率正用立體聲廣播。

③ **預設號碼指示器**
顯示已經選擇的預設號碼。

④ **波段指示器**
顯示收音機調頻之波段是AM或FM。

⑤ **頻率指示器**
顯示調諧器所調之頻率。

1 按SOURCE選擇調諧器。
按**SOURCE**直至看見**Tuner**顯示。

2 按BAND/ESC選擇波段。
按**BAND/ESC**直至所需的波段顯示，**FM1**，**FM2**，**FM3**為FM或**AM**。

3 進行手動調頻時，向左或向右推MULTI-CONTROL。
頻率按間隔上下移動。

4 進行搜尋調頻時，向左或向右推住MULTI-CONTROL約一秒後放開。
調諧器將掃描頻率直至找到一個收聽效果好之強信號廣播節目。

- 向左或向右推**MULTI-CONTROL**可取消搜尋調頻。
- 如果向左或向右推住**MULTI-CONTROL**則可在廣播電臺之間跳躍。搜尋調頻會在**MULTI-CONTROL**放開的同時啟動。▣

複雜調諧器操作之介紹

① **功能名稱標籤**
以高亮方式顯示當前選擇的功能。

② **功能顯示**
顯示功能狀態。

1 按MULTI-CONTROL顯示主選單。
FUNCTION，**AUDIO**與**ENTERTAINMENT**在顯示幕中出現。

2 使用MULTI-CONTROL選擇FUNCTION。
轉動可改變選單選項，按下則進行選擇。
功能名稱在顯示幕上出現。

3 轉動MULTI-CONTROL選擇功能。
順時針轉動**MULTI-CONTROL**可按以下順序切換功能：
BSM（最佳電臺記憶）－**LOCAL**（本地頻道搜尋）
- 逆時針轉動**MULTI-CONTROL**亦可按相反順序切換功能。
- 返回頻率顯示時，按**BAND/ESC**。

注意

如果不在約30秒之內操作該功能，顯示幕將自動返回頻率顯示。▣

保存和調出廣播頻率

如果按任何一個預設調頻按鈕**1 –6**，可輕鬆保存最多六個廣播頻率，以後只需觸摸按鈕即可將其調出。

- **當找到欲存儲在記憶體中的頻率時，按住預設調頻按鈕1 –6其中一個直至其預設號碼停止閃爍。**

已經按下之號碼將在預設號碼指示器中閃爍，然後持續亮起。所選廣播電台頻率成功保存在記憶體中。
以後按該預設調頻按鈕時，廣播電臺頻率即從記憶體中調出。

注意

- 最多18個FM電臺（三個FM波段各6個）以及6個AM電臺可存儲在記憶體中。
- 預設調頻按鈕**1 –6**分配的廣播電臺頻率亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**調出。
- 廣播電臺頻率亦可使用預置頻道列表存儲在記憶體中。（請參見第94頁上*從預置頻道列表中選擇電臺*。）▣

收聽強信號

本地頻道搜尋只能收聽到信號足夠強，接收效果好之廣播電臺。

1 使用MULTI-CONTROL選擇LOCAL。
功能名稱標籤**LOCAL**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟本地頻道搜尋。
本地搜索靈敏度（例如，**Local 2**）在顯示幕中出現。
- 關閉本地頻道搜尋時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

3 向左或向右推MULTI-CONTROL設定靈敏度。
靈敏度FM分四級，AM分兩級：
FM： **Local 1**－**Local 2**－**Local 3**－**Local 4**
AM： **Local 1**－**Local 2**
Local 4設定僅收聽信號最強之電臺；隨著設定降低，可收聽的電臺信號逐級減弱。▣

保存最強之廣播頻率

BSM（最佳電臺記憶）可在預設調頻按鈕**1 –6**下自動保存六個最強之廣播頻率，一旦保存，則只需觸摸按鈕即可收聽這些頻率。

1 使用MULTI-CONTROL選擇BSM。
功能名稱標籤**BSM**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟BSM**。**
Searching開始閃爍。在**Searching**閃爍時，六個最強的廣播頻率將按其信號強弱順序存儲在預設調頻按鈕**1 –6**下。存儲結束時，預置頻道列表會出現。
- 取消存儲進程時，請按**MULTI-CONTROL**。

3 使用MULTI-CONTROL選擇所需電臺。
轉動可換臺，按下則進行選擇。
- 換臺亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**進行。

注意

用BSM存儲廣播頻率可能會替換用**1 –6**已經存入的廣播頻率。

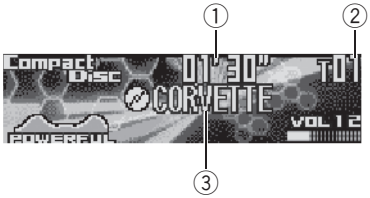
從預置頻道列表中選擇電臺

預置頻道列表可顯示預置電臺的列表，以供選擇收聽。

1 轉動MULTI-CONTROL切換至預置頻道列表模式。

2 使用MULTI-CONTROL選擇所需電臺。
轉動可換臺，按下則進行選擇。
- 換臺亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**進行。
- 在記憶體中存儲當前收到的頻率時，按住**MULTI-CONTROL**直至選擇的預設號碼停止閃爍。
- 返回頻率顯示時，按**BAND/ESC**。

播放CD



以下為用內置式光碟機播放CD之必要基本步驟。更複雜的CD操作自第96頁起介紹。

① **播放時間指示器**
顯示當前曲目已播放的時間。

② **曲目號碼指示器**
顯示當前正在播放之曲目。

③ **碟片標題指示器**
顯示當前正在播放碟片的標題。
- 如果當前正在播放碟片未曾輸入標題，則會顯示空白。

1 按SOURCE選擇內置式光碟機。
按**SOURCE**直至**Compact Disc**顯示。
- 如果機內未裝入碟片，**Compact Disc**（內置式光碟機）將無法選擇。請在機內插入碟片。（請參見第90頁。）

2 快進或快倒時，向左或向右推住MULTI-CONTROL。
- 如果選擇**ROUGH**，向左或向右推住**MULTI-CONTROL**可以十首曲目為單位搜尋當前碟片。（請參見第97頁上*選擇搜尋方法*。）

3 向後或向前跳躍至另一曲目時，向左或向右推MULTI-CONTROL。
向右推**MULTI-CONTROL**可跳躍至下一曲目的開始位置。向左推一下**MULTI-CONTROL**可跳躍至當前曲目的開始位置。再推一次則跳躍至前一曲目。

注意

當碟片插入時，碟片標題與曲目標題會自動開始在顯示幕上滾動。若不斷滾動功能的初始設定為ON（開），碟片標題與曲目標題會連續滾動。有關不斷滾動功能，請參見第131頁上*切換不斷滾動*。

直接選擇曲目

使用遙控器時，可輸入所需的曲目號碼直接選擇曲目。

1 按DIRECT。
曲目號碼輸入顯示出現。

2 按0–9按鈕輸入所需的曲目號碼。
- 輸入的號碼可通過按**CLEAR**取消。

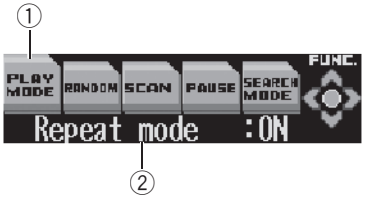
3 按DIRECT。
輸入號碼的曲目將開始播放。

注意

進入號碼輸入模式後，如果在約8秒內未進行任何操作，該模式會自動取消。

中文

複雜內置式光碟機操作之介紹



① **功能名稱標籤**
以高亮方式顯示當前選擇的功能。

② **功能顯示**
顯示功能狀態。

1 按MULTI-CONTROL顯示主選單。
FUNCTION，**AUDIO**與**ENTERTAINMENT**在顯示幕中出現。

2 使用MULTI-CONTROL選擇FUNCTION。
轉動可改變選單選項，按下則進行選擇。
功能名稱在顯示幕上出現。

3 轉動MULTI-CONTROL選擇功能。
順時針轉動**MULTI-CONTROL**可按以下順序切換功能：
PLAY MODE（重複播放）－**RANDOM**（隨機播放）－**SCAN**（掃描播放）－**PAUSE**（暫停）－**SEARCH MODE**（搜尋方法）－**TAG READ**（標籤顯示）－**COMP/BMX**（壓縮與BMX）－**DISC TITLE**（碟片標題輸入）
- 逆時針轉動**MULTI-CONTROL**亦可按相反順序切換功能。
- 返回播放顯示時，按**BAND/ESC**。

注意
- 在播放音頻數據（CD-DA）時，即使開啟**TAG READ**（標籤顯示）標簽顯示亦無效。（請參見第103頁。）
- 播放CD TEXT碟片時，本機無法切換至**DISC TITLE**。碟片標題應已錄製在CD TEXT碟片上。
- 如果不在約30秒之內操作該功能，顯示幕將自動返回播放顯示。

重複播放

重複播放功能可聽到同一首曲目反覆播放。

1 使用MULTI-CONTROL選擇PLAY MODE。
功能名稱標籤**PLAY MODE**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟重複播放。
Repeat mode :ON在顯示幕中出現。當前播放的軌跡將播放至結束並重複。
- 關閉重複播放時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

注意
如果進行曲目搜尋或快進／快倒，則重複播放會自動取消。

按隨機順序播放曲目

隨機播放功能可按隨機順序播放CD之曲目。

1 使用MULTI-CONTROL選擇RANDOM。
功能名稱標籤**RANDOM**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟隨機播放。
Random mode :ON在顯示幕中出現。曲目將按隨機順序播放。
- 關閉隨機播放時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

掃描CD之曲目

掃描播放可聽到CD上各曲目之前10秒鐘內容。

1 使用MULTI-CONTROL選擇SCAN。
功能名稱標籤**SCAN**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟掃描播放。
Scan mode :ON在顯示幕中出現。播放各曲目前10秒鐘內容。

3 在找到所需的曲目時按MULTI-CONTROL關閉掃描播放。
Scan mode :OFF在顯示幕中出現。曲目將繼續播放。
- 如果顯示幕已經自動返回播放顯示，使用**MULTI-CONTROL**可重新選擇**SCAN**。

注意

在CD掃描結束之後，曲目將重新開始正常播放。

暫停CD播放

暫停功能可暫時停止CD之播放。

1　使用MULTI-CONTROL選擇PAUSE。
功能名稱標籤**PAUSE**高亮顯示。

2　按MULTI-CONTROL開啟暫停。
Pause :ON在顯示幕中出現。當前曲目之播放會暫停。

- 關閉暫停時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

選擇搜尋方法

您可在快進／快倒與以10首曲目為單位搜尋之間切換搜尋方法。

1　使用MULTI-CONTROL選擇SEARCH MODE。
功能名稱標籤**SEARCH MODE**高亮顯示。

2　按MULTI-CONTROL選擇搜尋方法。
按**MULTI-CONTROL**直至所需搜尋方法在顯示幕中出現。

- **FF/REV**－快進與快倒
- **ROUGH**－以10首曲目為單位搜尋

在當前碟片中以10首曲目為單位搜尋

如果碟片中曲目超過10首，則可以10首曲目為單位搜尋。在碟片含大量曲目時，則可模糊搜尋所需播放之曲目。

1　選擇搜尋方法ROUGH。
請參見本頁上*選擇搜尋方法*。

2　向左或向右推住MULTI-CONTROL在碟片中以10首曲目為單位搜尋。

- 如果碟片中曲目數小於10首，向右推住**MULTI-CONTROL**可調出碟片最後一首曲目。同樣，如果以10首曲目為單位搜尋後剩餘的曲目數小於10首，向右推住**MULTI-CONTROL**可調出碟片最後一首曲目。
- 如果碟片中曲目數小於10首，向左推住**MULTI-CONTROL**可調出碟片第一首曲目。同樣，如果以10首曲目為單位搜尋後剩餘的曲目數小於10首，向左推住**MULTI-CONTROL**可調出碟片第一首曲目。

使用壓縮與BMX

使用COMP（壓縮）與BMX功能可調節光碟機的聲音播放質量。各項功能均有兩級調節。COMP功能在較高音量時平衡高音與低音之輸出。BMX控制聲音迴響，使播放聲音更加飽滿。選擇時請輪流收聽各種效果，然後採用最能增強正在收聽曲目或CD的播放之效果。

1　使用MULTI-CONTROL選擇COMP/BMX。
功能名稱標籤**COMP/BMX**高亮顯示。

2　按MULTI-CONTROL選擇最愛設定。
反覆按**MULTI-CONTROL**可在以下設定之間切換：
OFF－**COMP 1**－**COMP 2**－**OFF**－**BMX 1**－**BMX 2**

輸入CD標題

CD標題可輸入並顯示。下次插入已輸入標題的CD時，該CD的標題將顯示。
使用CD標題輸入功能可在本機中最多存儲48個CD標題。每個標題最長為10個字元。

- 播放CD TEXT碟片時，本機無法切換至**DISC TITLE**。碟片標題應已錄製在CD TEXT碟片上。

1 播放需輸入標題的CD。

2 使用MULTI-CONTROL選擇DISC TITLE。
功能名稱標籤**DISC TITLE**高亮顯示。

3 按1選擇所需的字元類型。
反覆按**1**可在以下字元類型之間切換：
字母（大寫），數字與符號－字母（小寫）－歐洲字母，例如帶重音符號的字母（如**á à ä ç**）

- 通過按**2**可選擇輸入數字與符號。

4 向上或向下推MULTI-CONTROL選擇字母表中的字母。
每向上推一次**MULTI-CONTROL**將以**A B C...X Y Z**的順序顯示字母表中的字母，以**1 2 3...@ #<**的順序顯示數字與符號。每向下推一次**MULTI-CONTROL**將以相反的順序顯示字母，如**Z Y X...C B A**順序。

5 向右推MULTI-CONTROL將游標移到下一個字元位置。
當所需的字母顯示時，向右推**MULTI-CONTROL**使游標移到下一個位置，然後選擇下一個字母。向左推**MULTI-CONTROL**則在顯示幕中移回。

6 在輸入標題之後通過向右推MULTI-CONTROL將游標移到最末位置。
當再次向右推**MULTI-CONTROL**時，輸入的標題即存儲在記憶體中。

7 按BAND/ESC返回播放顯示。

注意

- 即使碟片已從本機中取出，其標題仍將保留在記憶體中，並可在該碟片重新插入時調出。
- 在記憶體中已保存48張碟片的數據之後，新碟片的數據將覆蓋最早碟片的數據。
- 如果連接了多片式光碟機，則可最多輸入100張碟片的CD標題。

使用CD TEXT功能

有些碟片在製作過程中在碟片上對某些資訊進行了編碼。此類碟片可能會含有諸如CD標題，曲目標題，作者姓名與播放時間，因此被稱之為CD TEXT碟片。僅此類經特殊編碼的CD TEXT碟片支持下列功能。

顯示CD TEXT碟片之標題

● **按DISPLAY。**
反覆按**DISPLAY**可在以下設定之間切換：
♪：曲目標題－：CD標題與：CD作者姓名－：CD作者姓名與♪：曲目標題－♪：曲目標題與：曲目作者姓名－：曲目作者姓名與♪：曲目標題

- 如果CD TEXT碟片上未曾錄製具體資訊，則標題或名稱不會顯示。

在顯示幕中滾動標題

本機可顯示CD標題，CD作者姓名，曲目標題與曲目作者姓名的前14 (22)個字母。若文字資訊不止14 (22)個字母，顯示幕可滾動如下。

● **按住DISPLAY直至標題開始在顯示幕上滾動。**
標題滾動。

注意

當不斷滾動功能在初始設定中設為ON時，CD的文字資訊會在顯示幕中連續滾動。如果要暫時顯示文字資訊的前14 (22)個字元並從開始處滾動，請按住**DISPLAY**。有關不斷滾動功能，請參見第131頁上*切換不斷滾動*。

從曲目標題列表中選擇曲目

曲目標題列表功能可顯示CD TEXT碟片上的曲目標題列表，以供選擇播放。

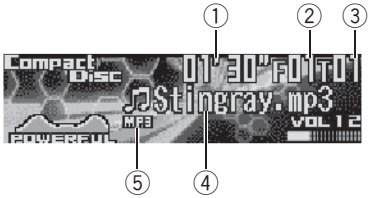
1　轉動MULTI-CONTROL切換至曲目標題列表模式。

2　使用MULTI-CONTROL選擇所需的曲目標題。

轉動可改變曲目標題，按下則進行播放。

- 改變曲目標題亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**進行。
- 返回播放顯示時，按**BAND/ESC**。

播放MP3/WMA/WAV



以下為用內置式光碟機播放MP3/WMA/WAV之必要基本步驟。更複雜的MP3/WMA/WAV操作自第101頁起介紹。

① **播放時間指示器**
顯示當前曲目（檔案）已播放的時間。

② **檔案夾編號指示器**
顯示當前正在播放的檔案夾編號。

③ **曲目號碼指示器**
顯示當前正在播放之曲目（檔案）。

④ **檔案名指示器**
顯示當前正在播放的檔案名。

⑤ **MP3/WMA/WAV指示器**
顯示當前正在播放的檔案類型。

1 按SOURCE選擇內置式光碟機。
按**SOURCE**直至**Compact Disc**顯示。
■ 如果機內未裝入碟片，**Compact Disc**（內置式光碟機）將無法選擇。請在機內插入碟片。（請參見第90頁。）

2 向上或向下推MULTI-CONTROL選擇檔案夾。
■ 不含MP3/WMA/WAV檔案的檔案夾無法選擇。
■ 返回檔案夾01（根目錄）時，請按住**BAND/ESC**。但是，如果檔案夾01（根目錄）無任何檔案，則播放從檔案夾02開始。

3 快進或快倒時，向左或向右推住MULTI-CONTROL。
■ 這僅是對正在播放檔案之快進與快倒操作。當達到上一檔案或下一檔案時本操作取消。
■ 如果選擇**ROUGH**，向左或向右推住**MULTI-CONTROL**可以十首曲目為單位搜尋當前檔案夾。（請參見第103頁上*選擇搜尋方法*。）

4 向後或向前跳躍至另一曲目時，向左或向右推MULTI-CONTROL。
向右推**MULTI-CONTROL**可跳躍至下一曲目的開始位置。向左推一下**MULTI-CONTROL**可跳躍至當前曲目的開始位置。再推一次則跳躍至前一曲目。

注意

- 在播放MP3/WMA/WAV檔案與音頻數據（CD-DA），如CD-EXTRA與混合模式CD時，這兩種類型均僅能通過**BAND/ESC**在MP3/WMA/WAV與CD-DA之間切換模式進行播放。
- 如果已在MP3/WMA/WAV檔案與音頻數據（CD-DA）之間切換，則播放從碟片第一首曲目開始。
- 內置式光碟機可播放錄製在CD-ROM上的MP3/WMA/WAV檔案。（有關可播放檔案請參見第136頁。）
- 有時啟動CD播放與發出聲音之間存在延遲現象。在讀入碟片時，**Format read**會顯示。
- 播放依檔案編號循序進行。檔案夾若無任何檔案則被跳過。（如果檔案夾01「根目錄」無任何檔案，則播放從檔案夾02開始。）
- 播放以VBR（可變位元率）錄製的檔案時，如果進行快進或快倒操作，則播放時間將無法正常顯示。
- 如果插入的碟片無任何可播放檔案，則**No audio**會顯示。
- 如果插入的碟片中含受數位權利管理（DRM）保護的WMA檔案，則此類受保護的檔案被跳過，同時**Track skipped**會顯示。
- 如果所插入碟片中的所有檔案均受DRM保護，則**Protect**會顯示。
- 快進或快倒時無聲。
- 當MP3/WMA/WAV碟片插入時，資料夾名與文件名會自動開始在顯示幕上滾動。若不斷滾動

功能的初始設定為ON（開），資料夾名與文件名會連續滾動。有關不斷滾動功能，請參見第131頁上*切換不斷滾動*。▣

直接在當前檔案夾中選擇曲目

使用遙控器時，可輸入所需的曲目號碼直接選擇曲目。

1　按DIRECT。
曲目號碼輸入顯示出現。

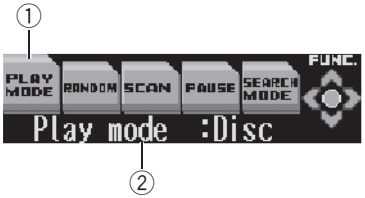
2　按0–9按鈕輸入所需的曲目號碼。
- 輸入的號碼可通過按**CLEAR**取消。

3　按DIRECT。
輸入號碼的曲目將開始播放。

注意

進入號碼輸入模式後，如果在約8秒內未進行任何操作，該模式會自動取消。▣

複雜內置式光碟機（MP3/WMA/WAV）操作之介紹



① 功能名稱標籤
以高亮方式顯示當前選擇的功能。

② 功能顯示
顯示功能狀態。

1　按MULTI-CONTROL顯示主選單。
FUNCTION，**AUDIO**與**ENTERTAINMENT**在顯示幕中出現。

2　使用MULTI-CONTROL選擇FUNCTION。
轉動可改變選單選項，按下則進行選擇。
功能名稱在顯示幕上出現。

3　轉動MULTI-CONTROL選擇功能。
順時針轉動**MULTI-CONTROL**可按以下順序切換功能：
PLAY MODE（重複播放）－**RANDOM**（隨機播放）－**SCAN**（掃描播放）－**PAUSE**（暫停）－**SEARCH MODE**（搜尋方法）－**TAG READ**（標籤顯示）－**COMP/BMX**（壓縮與BMX）
- 逆時針轉動**MULTI-CONTROL**亦可按相反順序切換功能。
- 返回播放顯示時，按**BAND/ESC**。

注意

如果不在約30秒之內操作該功能，顯示幕將自動返回播放顯示。▣

重複播放

對於MP3/WMA/WAV播放，共有三種重複播放範圍：**Folder**（檔案夾重複），**Track**（單一曲目重複）與**Disc**（重複所有曲目）。

1 使用MULTI-CONTROL選擇PLAY MODE。
功能名稱標籤**PLAY MODE**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL選擇重複播放範圍。
反覆按**MULTI-CONTROL**直至所需重複播放範圍在顯示幕中出現。

- **Folder**－重複當前檔案夾
- **Track**－僅重複當前曲目
- **Disc**－重複所有曲目

注意

- 如果在重複播放過程中選擇其他檔案夾，則重複播放範圍會變為**Disc**。
- 如果在**Track**過程中進行曲目搜尋或快進／快倒，則重複播放範圍會變為**Folder**。
- 當選擇**Folder**時，該檔案夾中的子檔案夾無法播放。

按隨機順序播放曲目

隨機播放功能可在重複播放範圍（**Folder**與**Disc**）內按隨機順序播放曲目。

1 選擇重複播放範圍。
請參見本頁上*重複播放*。

2 使用MULTI-CONTROL選擇RANDOM。
功能名稱標籤**RANDOM**高亮顯示。

3 按MULTI-CONTROL開啟隨機播放。
Random mode :ON在顯示幕中出現。曲目將在已選定的**Folder**或**Disc**範圍內按隨機順序播放。

■ 關閉隨機播放時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

掃描檔案夾與曲目

在使用**Folder**的同時，所選檔案夾中各曲目的開始處會播放約10秒鐘。在使用**Disc**時，各檔案夾第一首曲目的開始處將播放約10秒鐘。

1 選擇重複播放範圍。
請參見本頁上*重複播放*。

2 使用MULTI-CONTROL選擇SCAN。
功能名稱標籤**SCAN**高亮顯示。

3 按MULTI-CONTROL開啟掃描播放。
Scan mode :ON在顯示幕中出現。當前檔案夾各曲目（或各檔案夾的第一首曲目）的前10秒鐘內容會播放。

4 當找到所需的曲目（或檔案夾）時，按MULTI-CONTROL關閉掃描播放。
Scan mode :OFF在顯示幕中出現。曲目（或檔案夾）將繼續播放。

■ 如果顯示幕已經自動返回播放顯示，使用**MULTI-CONTROL**可重新選擇**SCAN**。

注意

在曲目或檔案夾掃描結束之後，曲目將重新開始正常播放。

暫停MP3/WMA/WAV播放

暫停功能可暫時停止MP3/WMA/WAV之播放。

1 使用MULTI-CONTROL選擇PAUSE。
功能名稱標籤**PAUSE**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟暫停。
Pause :ON在顯示幕中出現。當前曲目之播放會暫停。

■ 關閉暫停時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

選擇搜尋方法

您可在快進／快倒與以10首曲目為單位搜尋之間切換搜尋方法。

1　使用MULTI-CONTROL選擇SEARCH MODE。
功能名稱標籤**SEARCH MODE**高亮顯示。

2　按MULTI-CONTROL選擇搜尋方法。
按**MULTI-CONTROL**直至所需搜尋方法在顯示幕中出現。

- **FF/REV**－快進與快倒
- **ROUGH**－以10首曲目為單位搜尋

在當前檔案夾中以10首曲目為單位搜尋

如果當前檔案夾中曲目超過10首，則可以10首曲目為單位搜尋。在檔案夾含大量曲目時，則可模糊搜尋所需播放的曲目。

1　選擇搜尋方法ROUGH。
請參見本頁上*選擇搜尋方法*。

2　向左或向右推住MULTI-CONTROL在當前檔案夾中以10首曲目為單位搜尋。

- 如果當前檔案夾中曲目數小於10首，向右推住**MULTI-CONTROL**可調出檔案夾中最後一首曲目。同樣，如果以10首曲目為單位搜尋後剩餘的曲目數小於10首，向右推住**MULTI-CONTROL**可調出檔案夾中最後一首曲目。
- 如果當前檔案夾中曲目數小於10首，向左推住**MULTI-CONTROL**可調出檔案夾中第一首曲目。同樣，如果以10首曲目為單位搜尋後剩餘的曲目數小於10首，向左推住**MULTI-CONTROL**可調出檔案夾中第一首曲目。

切換標籤顯示

如果MP3/WMA碟片中含有諸如曲目標題與作者姓名等文字資訊，則可開啟或關閉標籤顯示。

- 如果關閉標籤顯示，播放開始時間將比該功能開啟時短。

1　使用MULTI-CONTROL選擇TAG READ。
功能名稱標籤**TAG READ**高亮顯示。

2　按MULTI-CONTROL開啟標籤顯示。
Tag read mode :ON在顯示幕中出現。

- 關閉標簽顯示時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

注意

當標籤顯示開啟時，本機會返回當前曲目開始位置以讀取其文字資訊。

使用壓縮與BMX

使用COMP（壓縮）與BMX功能可調節光碟機的聲音播放質量。各項功能均有兩級調節。COMP功能在較高音量時平衡高音與低音之輸出。BMX控制聲音迴響，使播放聲音更加飽滿。選擇時請輪流收聽各種效果，然後採用最能增強正在收聽曲目或CD的播放之效果。

1　使用MULTI-CONTROL選擇COMP/BMX。
功能名稱標籤**COMP/BMX**高亮顯示。

2　按MULTI-CONTROL選擇最愛設定。
反覆按**MULTI-CONTROL**可在以下設定之間切換：
OFF－**COMP 1**－**COMP 2**－**OFF**－**BMX 1**－**BMX 2**

顯示MP3/WMA/WAV碟片之文字資訊

MP3/WMA/WAV碟片上錄製的文字資訊可以顯示。

當播放MP3/WMA碟片時

● **按DISPLAY。**

反覆按**DISPLAY**可在以下設定之間切換：
：檔案名－：檔案夾名稱與：檔案名－：唱片集標題與：曲目標題－：曲目標題與：作者姓名－：作者姓名與：注釋－：注釋與位元率

■ 播放以VBR（可變位元率）錄製的MP3文件時，即使切換至位元率之後位元率值亦不會顯示。（**VBR**將顯示。）

■ 播放以VBR（可變位元率）錄製的WMA檔案時，平均位元率值會顯示。

■ 當標簽顯示已關閉時，本機無法切換至曲目標題，作者姓名，唱片集標題或注釋。

■ 如果MP3/WMA碟片上未曾錄製具體資訊，則標題或名稱不會顯示。

■ 若使用某些應用軟體編碼WMA檔案，專輯名稱與其他文字資訊可能無法正常顯示。

當播放WAV碟片時

● **按DISPLAY。**

反覆按**DISPLAY**可在以下設定之間切換：
：檔案名－：檔案夾名稱與：檔案名－取樣頻率

■ WAV檔案僅能用16，22.05，24，32，44.1與48 kHz頻率（LPCM），或22.05與44.1 kHz頻率（MS ADPCM）播放。顯示幕中所示的取樣頻率可能會取整數。

在顯示幕中滾動文字資訊

本機僅可顯示檔案夾名稱，檔案名，曲目標題，作者姓名，唱片集標題與注釋的前14（22）個字母。若錄製的資訊長度超過14（22）個字母，則將文字向左滾動即可顯示文字資訊剩餘內容。

● **按住DISPLAY直至文字資訊開始在顯示幕上滾動。**

文字資訊滾動。

注意

- WAV檔案不同於MP3與WMA檔案格式，它僅顯示檔案夾名稱與檔案名。
- 當不斷滾動功能在初始設定中設為ON時，CD的文字資訊會在顯示幕中連續滾動。如果要暫時顯示文字資訊的前14（22）個字元並從開始處滾動，請按住**DISPLAY**。有關不斷滾動功能，請參見第131頁上*切換不斷滾動*。

從檔案名列表中選擇曲目

檔案名列表功能可顯示檔案名（或檔案夾名稱）的列表，以供選擇播放。

1 轉動MULTI-CONTROL切換至檔案名列表模式。

檔案與檔案夾的名稱在顯示幕中出現。

2 使用MULTI-CONTROL選擇所需的檔案名（或檔案夾名稱）。

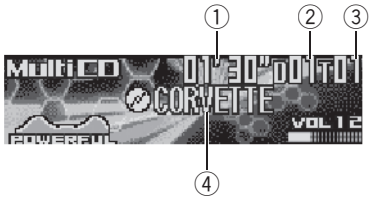
轉動可改變檔案或檔案夾的名稱，按下進行播放，向右推則顯示所選檔案夾中的檔案（或檔案夾）列表。

■ 改變檔案或檔案夾的名稱亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**進行。

■ 返回前一列表（上一級檔案夾）時，請向左推**MULTI-CONTROL**。

■ 返回播放顯示時，按**BAND/ESC**。

播放CD



本機可用於控制另售的多片式光碟機。
以下為用多片式光碟機播放CD之必要基本步驟。更複雜的CD操作自第106頁起介紹。

① **播放時間指示器**
顯示當前曲目已播放的時間。

② **碟片號碼指示器**
顯示當前正在播放之碟片。

③ **曲目號碼指示器**
顯示當前正在播放之曲目。

④ **碟片標題指示器**
顯示當前正在播放碟片的標題。
- 如果當前正在播放碟片未曾輸入標題，則會顯示空白。

1 按SOURCE選擇多片式光碟機。
按**SOURCE**直至看見**Multi CD**顯示。

2 用按鈕1 –6選擇所需收聽的碟片。
對處於1至6位置的碟片，按相應的按鈕數字。如果需選擇處於7至12位置的碟片，按住相應的數字（如**1**用於碟片7），直至碟片號碼在顯示幕中出現。
■ 亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**依次選擇碟片。

3 快進或快倒時，向左或向右推住MULTI-CONTROL。

4 向後或向前跳躍至另一曲目時，向左或向右推MULTI-CONTROL。
向右推**MULTI-CONTROL**可跳躍至下一曲目的開始位置。向左推一下**MULTI-CONTROL**可跳躍至當前曲目的開始位置。再推一次則跳躍至前一曲目。

注意
- 當多片式光碟機進行準備操作時，**Ready**會顯示。
- 如果多片式光碟機無法正常工作，則會顯示錯誤訊息，例如**ERROR-11**等。請參見多片式光碟機的用戶手冊。
- 如果多片式光碟機碟片槽中無碟片，**No disc**會顯示。
- 當您選擇碟片時，碟片標題與曲目標題會自動開始在顯示幕上滾動。若不斷滾動功能的初始設定為ON（開），碟片標題與曲目標題會連續滾動。有關不斷滾動功能，請參見第131頁上*切換不斷滾動*。

直接選擇曲目

使用遙控器時，可輸入所需的曲目號碼直接選擇曲目。

1 按DIRECT。
曲目號碼輸入顯示出現。

2 按0–9按鈕輸入所需的曲目號碼。
■ 輸入的號碼可通過按**CLEAR**取消。

3 按DIRECT。
輸入號碼的曲目將開始播放。

注意
進入號碼輸入模式後，如果在約8秒內未進行任何操作，該模式會自動取消。

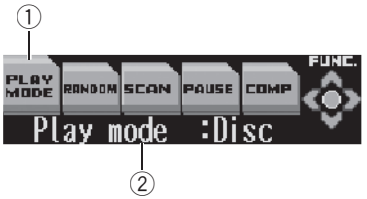
中文

50碟多片式光碟機

僅本說明書中所述功能才支持50碟多片式光碟機。

本機未設計用50碟多片式光碟機操作CD標題列表功能。有關CD標題列表功能，請參見第109頁上*從碟片標題列表選擇碟片*。▣

複雜多片式光碟機操作之介紹



① **功能名稱標籤**
以高亮方式顯示當前選擇的功能。

② **功能顯示**
顯示功能狀態。

1 按MULTI-CONTROL顯示主選單。
FUNCTION，**AUDIO**與**ENTERTAINMENT**在顯示幕中出現。

2 使用MULTI-CONTROL選擇FUNCTION。
轉動可改變選單選項，按下則進行選擇。
功能名稱在顯示幕上出現。

3 轉動MULTI-CONTROL選擇功能。
順時針轉動**MULTI-CONTROL**可按以下順序切換功能：
PLAY MODE（重複播放）－**RANDOM**（隨機播放）－**SCAN**（掃描播放）－**PAUSE**（暫停）－**COMP**（壓縮與DBE）－**ITS PLAY**（ITS播放）－**ITS MEMORY**（ITS編序）－**D.TITLE INPUT**（碟片標題輸入）

- 逆時針轉動**MULTI-CONTROL**亦可按相反順序切換功能。
- 返回播放顯示時，按**BAND/ESC**。

注意

- 在兼容CD TEXT的多片式光碟機上播放CD TEXT碟片時，本機無法切換至**D.TITLE INPUT**。碟片標題應已錄製在 TEXT碟片中。
- 如果不在約30秒之內操作該功能，顯示幕將自動返回播放顯示。▣

重複播放

多片式光碟機有三個重複播放範圍：**MCD**（多片式光碟機重複），**Track**（單一曲目重複）與**Disc**（碟片重複）。

1　使用MULTI-CONTROL選擇PLAY MODE。
功能名稱標籤**PLAY MODE**高亮顯示。

2　按MULTI-CONTROL選擇重複播放範圍。
反覆按**MULTI-CONTROL**直至所需重複播放範圍在顯示幕中出現。

- **MCD**－重複多片式光碟機中的所有碟片
- **Track**－僅重複當前曲目
- **Disc**－重複當前碟片

注意

- 如果在重複播放過程中選擇其他碟片，則重複播放範圍會變為**MCD**。
- 如果在**Track**過程中進行曲目搜尋或快進／快倒，則重複播放範圍會變為**Disc**。

按隨機順序播放曲目

隨機播放功能可在重複播放範圍（**MCD**與**Disc**）內按隨機順序播放曲目。

1　選擇重複播放範圍。
請參見本頁上*重複播放*。

2　使用MULTI-CONTROL選擇RANDOM。
功能名稱標籤**RANDOM**高亮顯示。

3　按MULTI-CONTROL開啟隨機播放。
Random mode :ON在顯示幕中出現。曲目將在已選定的**MCD**或**Disc**範圍內按隨機順序播放。

■ 關閉隨機播放時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

掃描CD與曲目

在使用**Disc**的同時，所選碟片上各曲目的開始處會播放約10秒鐘。在使用**MCD**時，各碟片第一首曲目的開始處會播放約10秒鐘。

1　選擇重複播放範圍。
請參見本頁上*重複播放*。

2　使用MULTI-CONTROL選擇SCAN。
功能名稱標籤**SCAN**高亮顯示。

3　按MULTI-CONTROL開啟掃描播放。
Scan mode :ON在顯示幕中出現。當前碟片各曲目（或各碟片的第一首曲目）的前10秒鐘內容會播放。

4　當找到所需的曲目（或碟片）時，按MULTI-CONTROL關閉掃描播放。
Scan mode :OFF在顯示幕中出現。曲目（或碟片）將繼續播放。

■ 如果顯示幕已經自動返回播放顯示，使用**MULTI-CONTROL**可重新選擇**SCAN**。

注意

在曲目或碟片掃描結束之後，曲目將重新開始正常播放。

暫停CD播放

暫停功能可暫時停止CD之播放。

1　使用MULTI-CONTROL選擇PAUSE。
功能名稱標籤**PAUSE**高亮顯示。

2　按MULTI-CONTROL開啟暫停。
Pause :ON在顯示幕中出現。當前曲目之播放會暫停。

■ 關閉暫停時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

使用ITS播放列表

ITS（即時曲目選擇）功能可從多片式光碟機碟片槽的曲目中挑選製作最愛曲目的播放列表。在將最愛曲目添加到播放列表之後，即可開啟ITS播放從而僅播放精選的曲目。

用ITS編序創建播放列表

使用ITS可每張碟片輸入並播放最多99首曲目，最多累計100張碟片（帶CD標題）。（對於CDX-P1250與CDX-P650之前出售的多片式光碟機，播放列表中最多可存儲24首曲目。）

1 播放需編序的CD。
向上或向下推**MULTI-CONTROL**選擇CD。

2 使用MULTI-CONTROL選擇ITS MEMORY。
功能名稱標籤**ITS MEMORY**高亮顯示。

3 向左或向右推MULTI-CONTROL選擇所需的曲目。

4 向上推MULTI-CONTROL在播放列表中存儲當前正在播放的曲目。
Memory complete會暫時顯示，且當前正在播放選曲加入播放列表。然後顯示幕重新顯示**ITS memory**。

5 按BAND/ESC返回播放顯示。

注意

在記憶體中已保存100張碟片的數據之後，新碟片的數據將覆蓋最早碟片的數據。

播放ITS播放列表

ITS播放功能可收聽已輸入ITS播放列表中的曲目。當ITS播放開啟時，多片式光碟機ITS播放列表中的曲目將開始播放。

1 選擇重複播放範圍。
請參見第107頁上*重複播放*。

2 使用MULTI-CONTROL選擇ITS PLAY。
功能名稱標籤**ITS PLAY**高亮顯示。

3 按MULTI-CONTROL開啟ITS播放。
ITS play mode :ON在顯示幕中出現。播放會在已選定的**MCD**或**Disc**範圍內從播放列表中的曲目開始。
- 如果當前範圍內無任何曲目編序進行ITS播放，則**Memory empty**會顯示。
- 關閉ITS播放時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

刪除ITS播放列表中的曲目

需從ITS播放列表中刪除曲目時，如果ITS播放開啟即可進行。
如果ITS播放已經開啟，則跳至步驟2。如果ITS播放尚未開啟，則使用**MULTI-CONTROL**。

1 播放需從ITS播放列表刪除曲目的CD，然後開啟ITS播放。
請參見本頁上*播放ITS播放列表*。

2 使用MULTI-CONTROL選擇ITS MEMORY。
功能名稱標籤**ITS MEMORY**高亮顯示。

3 向左或向右推MULTI-CONTROL選擇所需的曲目。

4 向下推MULTI-CONTROL刪除ITS播放列表中的曲目。
當前正在播放的選曲從ITS播放列表中刪除，且ITS播放列表中下一首曲目開始播放。
- 如果在當前範圍內播放列表中無任何曲目，則**Memory deleted**會顯示且正常播放恢復。

5 按BAND/ESC返回播放顯示。

刪除ITS播放列表中的CD

需從ITS播放列表中刪除CD中的所有曲目時，如果ITS播放關閉即可進行。

1　播放需刪除的CD。
向上或向下推**MULTI-CONTROL**選擇CD。

2　使用MULTI-CONTROL選擇ITS MEMORY。
功能名稱標籤**ITS MEMORY**高亮顯示。

3　向下推MULTI-CONTROL從ITS播放列表中刪除當前正在播放CD的所有曲目。
當前正在播放CD中的所有曲目從播放列表中刪除且**Memory deleted**會顯示。

4　按BAND/ESC返回播放顯示。

使用CD標題功能

CD標題可以輸入並顯示。之後可便於搜尋與播放所需的碟片。

輸入CD標題

使用CD標題輸入功能可在多片式光碟機中最多存儲100個CD標題（帶ITS播放列表）。每個標題最長為10個字元。

1　播放需輸入標題的CD。
向上或向下推**MULTI-CONTROL**選擇CD。

2　使用MULTI-CONTROL選擇D.TITLE INPUT。
功能名稱標籤**D.TITLE INPUT**高亮顯示。
- 在兼容CD TEXT的多片式光碟機上播放CD TEXT碟片時，本機無法切換至**D.TITLE INPUT**。碟片標題應已錄製在 TEXT碟片中。

3　按1選擇所需的字元類型。
反覆按**1**可在以下字元類型之間切換：
字母（大寫），數字與符號－字母（小寫）－歐洲字母，例如帶重音符號的字母（如**á□à□ä□ç**）
- 通過按**2**可選擇輸入數字與符號。

4　向上或向下推MULTI-CONTROL選擇字母表中的字母。
每向上推一次**MULTI-CONTROL**將以**A B C...X Y Z**的順序顯示字母表中的字母，以**1 2 3...@ #<**的順序顯示數字與符號。每向下推一次**MULTI-CONTROL**將以相反的順序顯示字母，如**Z Y X...C B A**順序。

5　向右推MULTI-CONTROL將游標移到下一個字元位置。
當所需的字母顯示時，向右推**MULTI-CONTROL**使游標移到下一個位置，然後選擇下一個字母。向左推**MULTI-CONTROL**則在顯示幕中移回。

6　在輸入標題之後通過向右推MULTI-CONTROL將游標移到最末位置。
當再次向右推**MULTI-CONTROL**時，輸入的標題即存儲在記憶體中。

7　按BAND/ESC返回播放顯示。

注意
- 即使碟片已從本機中取出，其標題仍將保留在記憶體中，並在該碟片重新插入時調出。
- 在記憶體中已保存100張碟片的數據之後，新碟片的數據將覆蓋最早碟片的數據。

從碟片標題列表選擇碟片

碟片標題列表功能可顯示已輸入多片式光碟機中的CD標題列表，並可從中選擇進行播放。

1 轉動MULTI-CONTROL切換至碟片標題列表模式。

2 使用MULTI-CONTROL選擇所需的CD標題。

轉動可改變CD標題，按下則進行播放。

- 改變CD標題亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**進行。
- 如果碟片未曾輸入標題，則**No title**將顯示。
- 當碟片槽中未裝入碟片時，**No disc**會在碟片號碼後面顯示。
- 返回播放顯示時，按**BAND/ESC**。

使用CD TEXT功能

這些功能僅可通過兼容CD TEXT的多片式光碟機使用。

有些碟片在製作過程中在碟片上對某些資訊進行了編碼。此類碟片可能會含有諸如CD標題，曲目標題，作者姓名與播放時間，因此被稱之為CD TEXT碟片。僅此類經特殊編碼的CD TEXT碟片支持下列功能。

顯示CD TEXT碟片之標題

- **按DISPLAY。**

反覆按**DISPLAY**可在以下設定之間切換：

：曲目標題－：CD標題與：CD作者姓名－：CD作者姓名與：曲目標題－：曲目標題與：曲目作者姓名－：曲目作者姓名與：曲目標題

- 如果CD TEXT碟片上未曾錄製具體資訊，則標題或名稱不會顯示。

在顯示幕中滾動標題

本機可顯示CD標題，CD作者姓名，曲目標題與曲目作者姓名的前14 (22)個字母。若文字資訊不止14 (22)個字母，顯示幕可滾動如下。

- **按住DISPLAY直至標題開始在顯示幕上滾動。**

標題滾動。

注意

當不斷滾動功能在初始設定中設為ON時，CD的文字資訊會在顯示幕中連續滾動。如果要暫時顯示文字資訊的前14 (22)個字元並從開始處滾動，請按住**DISPLAY**。有關不斷滾動功能，請參見第131頁上*切換不斷滾動*。

從曲目標題列表中選擇曲目

曲目標題列表功能可顯示CD TEXT碟片上的曲目標題列表，以供選擇播放。

1 轉動MULTI-CONTROL切換至碟片標題列表模式。

2 使用MULTI-CONTROL選擇所需CD TEXT的CD標題。

轉動可改變CD標題，按下則進行播放。

- 改變CD標題亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**進行。
- 如果碟片未曾輸入標題，則**No title**將顯示。
- 當碟片槽中未裝入碟片時，**No disc**會在碟片號碼後面顯示。

3 向右推MULTI-CONTROL切換至曲目標題列表。

4 使用MULTI-CONTROL選擇所需的曲目標題。

轉動可改變曲目標題，按下則進行播放。

- 改變曲目標題亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**進行。
- 返回播放顯示時，按**BAND/ESC**。

使用壓縮與低音增強

這些功能僅可通過支持它們的多片式光碟機使用。

使用COMP（壓縮）與DBE（動態低音增強）功能可調節多片式光碟機的聲音播放質量。各項功能均分兩級調節。COMP功能平衡較高音量時高音與低音的輸出。DBE增強低音音壓，使播放聲音更加飽滿。選擇時請輪流收聽各種效果，然後採用最能增強正在收聽曲目或CD播放的效果。

1　使用MULTI-CONTROL選擇COMP。

功能名稱標籤**COMP**高亮顯示。

■ 如果多片式光碟機不支持COMP/DBE，則在對其進行選擇時**No COMP**會顯示。

2　按MULTI-CONTROL選擇最愛設定。

反覆按**MULTI-CONTROL**可在以下設定之間切換：

OFF－**COMP 1**－**COMP 2**－**OFF**－**DBE 1**－**DBE 2**▣

觀看電視諧調器

使用本機可控制電視諧調器，該調諧器為另售品。
有關操作詳情，請參見電視諧調器使用說明書。本章節提供的有關用本機進行電視機操作的資訊與電視諧調器使用說明書中的介紹不同。

① **預設號碼指示器**
顯示已經選擇的預設號碼。

② **波段指示器**
顯示電視諧調器收聽的波段。

③ **頻道指示器**
顯示電視諧調器收看的頻道。

1 按SOURCE選擇電視機。
按**SOURCE**直至**Television**顯示。

2 按BAND/ESC選擇波段。
按**BAND/ESC**直至所需的波段（**TV1**或**TV2**）顯示。

3 進行手動調頻時，向左或向右推MULTI-CONTROL。
頻道按間隔上下移動。

4 進行搜尋調頻時，向左或向右推住MULTI-CONTROL約一秒後放開。
調諧器將掃描頻道直至找到一個收聽效果好的強信號廣播節目。
■ 向左或向右推**MULTI-CONTROL**可取消搜尋調頻。
■ 如果向左或向右推住**MULTI-CONTROL**則可在播放頻道之間跳躍。搜尋調頻會在**MULTI-CONTROL**放開的同時啟動。

存儲和調用廣播電臺

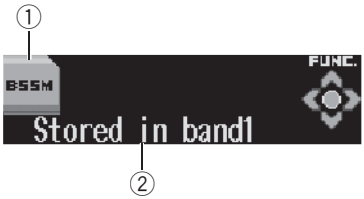
如果按預設調頻按鈕**1 –6**中任何一個，可輕鬆存儲最多六個廣播電臺，以後只需觸摸按鈕即可將其調出。

● **當找到欲存儲在記憶體中的電臺時，按住預設調頻按鈕1 –6其中一個直至其預設號碼停止閃爍。**
已經按下的號碼將在預設號碼指示器中閃爍，然後持續亮起。所選電台成功存儲在記憶體中。
以後按該預設調頻按鈕時，電臺即從記憶體中調出。

注意

- 記憶體中最多可存儲12個電臺，兩個電視頻帶各6個。
- 預置頻道**P01—P12**可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**調出。
- 電臺亦可使用預置頻道列表存儲在記憶體中。（請參見第113頁上*從預置頻道列表中選擇電臺*。）

依次存儲信號最強的廣播電臺



① **功能名稱標籤**
以高亮方式顯示當前選擇的功能。

② **功能顯示**
顯示功能狀態。

1　按MULTI-CONTROL顯示主選單。
FUNCTION，**AUDIO**與**ENTERTAINMENT**在顯示幕中出現。

2　使用MULTI-CONTROL選擇FUNCTION。
轉動可改變選單選項，按下則進行選擇。
功能名稱標籤**BSSM**高亮顯示。

3　按MULTI-CONTROL開啟BSSM**。**
Searching開始閃爍。當**Searching**閃爍時，12個最強的廣播電台將從最低頻道起依次存儲。存儲結束時，預置頻道列表會出現。
- 取消存儲進程時，請按**MULTI-CONTROL**。

4　使用MULTI-CONTROL選擇所需電臺。
轉動可換臺，按下則進行選擇。
- 換臺亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**進行。
- 返回頻道顯示時，請按**BAND/ESC**。

注意

- 用BSSM存儲廣播電臺可能會替換用**P01—P12**已經存入的廣播電臺。
- 如果不在約30秒之內操作該功能，顯示幕將自動返回電視圖像。

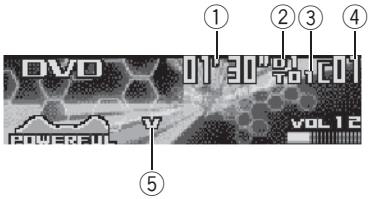
從預置頻道列表中選擇電臺

預置頻道列表可顯示預置電臺的列表，以供選擇收聽。

1　轉動MULTI-CONTROL切換至預置頻道列表模式。

2　使用MULTI-CONTROL選擇所需電臺。
轉動可換臺，按下則進行選擇。
- 換臺亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**進行。
- 在記憶體中存儲當前收到的電臺時，請按住**MULTI-CONTROL**直至選擇的預設號碼停止閃爍。
- 返回頻道顯示時，請按**BAND/ESC**。

播放碟片



本機可用於控制另售的DVD播放機或多片式DVD播放機。
有關操作詳情，請參見DVD播放機或多片式DVD播放機的使用說明書。本章節提供的有關本機的DVD操作資訊會與DVD播放機或多片式DVD播放機使用說明書的內容不同。

① **播放時間指示器**
顯示當前章／軌跡已播放的時間。

② **碟片號碼指示器**
顯示使用多片式DVD播放機時當前正在播放的碟片。

③ **標題編號指示器**
顯示DVD影碟播放時當前正在播放的標題。

④ **章節號／軌跡號碼指示器**
顯示當前正在播放的章／軌跡。

⑤ **V/VCD/CD指示器**
顯示當前正在播放的碟片類型。

1 按SOURCE選擇DVD播放機／多片式DVD播放機。
按**SOURCE**直至**DVD**顯示。

2 快進或快倒時，向左或向右推住MULTI-CONTROL。

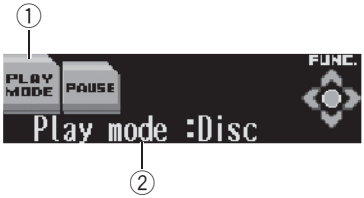
3 向後或向前跳躍至另一章／曲目時，向左或向右推MULTI-CONTROL。

選擇碟片

- 本功能僅可在多片式DVD播放機與本機相連時操作。

● **按1 –6中任何一個選擇所需碟片。**
■ 亦可通過向上或向下推**MULTI-CONTROL**依次選擇碟片。

複雜DVD播放機操作之介紹



① **功能名稱標籤**
以高亮方式顯示當前選擇的功能。

② **功能顯示**
顯示功能狀態。

1 按MULTI-CONTROL顯示主選單。
FUNCTION，**AUDIO**與**ENTERTAINMENT**在顯示幕中出現。

2 使用MULTI-CONTROL選擇FUNCTION。
轉動可改變選單選項，按下則進行選擇。
功能名稱在顯示幕上出現。

3 轉動MULTI-CONTROL選擇功能。
順時針轉動**MULTI-CONTROL**可按以下順序切換功能：
□**DVD**□□□**VCD**□□□□□
PLAY MODE（重複播放）－**PAUSE**（暫停）
□**CD**□□□□□
PLAY MODE（重複播放）－**RANDOM**（隨機播放）－**SCAN**（掃描播放）－**PAUSE**（暫停）－**D.TITLE INPUT**（碟片標題輸入）－**ITS PLAY**（ITS播放）－**ITS MEMORY**（ITS編序）

- 逆時針轉動**MULTI-CONTROL**亦可按相反順序切換功能。
- 返回播放顯示時，按**BAND/ESC**。

注意

如果不在約30秒之內操作該功能，顯示幕將自動返回播放顯示。▣

重複播放

- 在VCD進行PBC播放時，本功能無法操作。

1 使用MULTI-CONTROL選擇PLAY MODE。
功能名稱標籤**PLAY MODE**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL選擇重複播放範圍。
DVD□□□□□
反覆按**MULTI-CONTROL**直至所需重複播放範圍在顯示幕中出現。

- **Disc**－重複當前碟片
- **Chapter**－僅重複當前章
- **Title**－僅重複當前標題

VCD□**CD**□□□
按**MULTI-CONTROL**開啟或關閉重複播放。

注意

- 如果在重複播放過程中選擇其他碟片，則重複播放範圍會變為**Disc**。
- 如果在**Track**過程中進行曲目搜尋或快進／快倒，則重複播放範圍會變為**Disc**。▣

暫停碟片播放

1 使用MULTI-CONTROL選擇PAUSE。
功能名稱標籤**PAUSE**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟暫停。
Pause :ON在顯示幕中出現。當前曲目之播放會暫停。

- 關閉暫停時，請再次按**MULTI-CONTROL**。▣

按隨機順序播放曲目

- 本功能僅可在CD播放時操作。

1 使用MULTI-CONTROL選擇RANDOM。
功能名稱標籤**RANDOM**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟隨機播放。
Random mode :ON在顯示幕中出現。曲目將按隨機順序播放。
■ 關閉隨機播放時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

掃描CD之曲目

- 本功能僅可在CD播放時操作。

1 使用MULTI-CONTROL選擇SCAN。
功能名稱標籤**SCAN**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟掃描播放。
Scan mode :ON在顯示幕中出現。播放各曲目前10秒鐘內容。

3 在找到所需的曲目時按MULTI-CONTROL關閉掃描播放。

使用ITS播放列表

- 這些功能僅可在多片式DVD播放機與本機相連時操作。
- 本功能與多片式光碟機的ITS播放略為不同。使用多片式DVD播放機時，ITS播放僅適用CD。有關詳情，請參見第108頁上*使用ITS播放列表*。

使用CD標題功能

CD標題可以輸入並顯示。之後可便於搜尋與播放所需的碟片。

輸入CD標題

使用CD標題輸入功能可在多片式DVD播放機中輸入長達10個字母的CD標題。有關操作詳情，請參見第109頁上*輸入CD標題*。

- 本功能僅可在多片式DVD播放機與本機相連時操作。

操作模式

本機具備兩種操作模式：即三向網路模式（NW）與標準模式（STD）。您可根據需要在這兩種模式之間切換。DSP的初始設定為標準模式（STD）。（請參見第85頁上*切換DSP設定模式*。）

- 三向網路模式（NW）允許用單獨的揚聲器創建三向多放大器，多揚聲器系統，從而再現由各自專用功率放大器驅動的高頻，中頻與低頻（頻帶）。三向網路模式可提供網路與時序校準功能；它們是多放大器，多揚聲器系統的兩個重要功能，可對各頻率範圍的設定進行精確控制。
- 標準模式（STD）下允許用前置與後置揚聲器創建4揚聲器系統，或用前置，後置與超低音揚聲器創建6揚聲器系統。

重要

當本機因汽車更換蓄電池或類似原因斷電時，其微電腦會返回初始狀態。此時，所有調節後記憶的音頻設定被刪除。當音頻設定調節結束時，請務必記錄第139頁所示的設定。

操作模式標記

本說明書使用以下標記以使其內容更加清楚。

NW：此標記表示僅在NW模式下有效的功能或在NW模式下的操作。

STD：此標記表示僅在STD模式下有效的功能或在STD模式下的操作。

- 不帶以上任何標記的功能與操作為NW與STD模式所通用。▣

三向網路模式 NW

按所示順序執行以下設定／調節可輕鬆營造一個效果絕佳的聲場。

- *使用位置選擇器*（**POSI**）
- *使用平衡調節* NW（**BAL**）
- *調節時序校準*（**TA 2**）
- *調節網路*（**NW 1**，**NW 2**，**NW 3**，**NW 4**）
- *調用等化器曲線*
- *調節等化器曲線*（**G.EQ 1**）
- *調節13段圖形等化器*（**G.EQ 2**）▣

標準模式 STD

簡易調節音頻

以下功能方便調節音頻系統，使其可根據車型達到與車內音響特性的完美匹配。

- *調用等化器曲線*
- *使用位置選擇器*（**POSI**）
- *調節等化器曲線*（**G.EQ 1**）

微調音頻

按所示順序執行以下設定／調節可輕鬆營造一個效果絕佳的聲場。

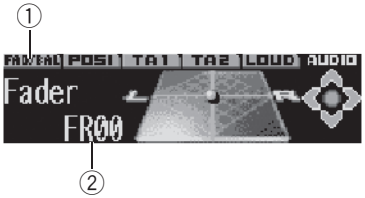
- *使用位置選擇器*（**POSI**）
- *使用平衡調節* STD（**FAD/BAL**）
- *使用超低音揚聲器輸出* STD（**SW 1**）
- *調節超低音揚聲器設定*（**SW 2**）
- *調節低通濾波器衰減斜率*（**SW 3**）
- *設定前置揚聲器的高通濾波器*（**F-HPF 1**，**F-HPF 2**）
- *設定後置揚聲器的高通濾波器*（**R-HPF 1**，**R-HPF 2**）
- *自動TA和EQ（自動時序校準和自動平衡）* STD
- *調用等化器曲線*
- *調節等化器曲線*（**G.EQ 1**）
- *調節13段圖形等化器*（**G.EQ 2**）▣

其他功能

這些功能有助於根據系統或個人偏好調節聲音。

- *使用BBE聲音*（**BBE**）
- *調節響度*（**LOUD**）
- *使用聲音自動調節器*（**ASL**）
- *調節音源電平*（**SLA**）▣

音頻調節之介紹



① **功能名稱標籤**
以高亮方式顯示當前選擇的音頻功能。

② **音頻顯示**
顯示音頻調節狀態。

1 **按MULTI-CONTROL顯示主選單。**
FUNCTION，**AUDIO**與**ENTERTAINMENT**在顯示幕中出現。

2 **使用MULTI-CONTROL選擇AUDIO。**
轉動可改變選單選項，按下則進行選擇。
音頻功能名稱在顯示幕中出現。

3 **轉動MULTI-CONTROL選擇音頻功能。**
順時針轉動**MULTI-CONTROL**可按以下順序切換音頻功能：

NW

BAL（平衡調節）－**NW 1**（網路調節1）－**NW 2**（網路調節2）－**NW 3**（網路調節3）－**NW 4**（網路調節4）－**POSI**（位置選擇器）－**TA 1**（時序校準設定）－**TA 2**（時序校準調節）－**LOUD**（響度）－**G.EQ 1**（圖形等化器）－**G.EQ 2**（13段圖形等化器）－**BBE**（BBE）－**ASL**（聲音自動調節器）－**SLA**（音源電平調節）

STD

FAD/BAL（平衡調節）－**POSI**（位置選擇器）－**TA 1**（時序校準設定）－**TA 2**（時序校準調節）－**LOUD**（響度）－**G.EQ 1**（圖形等化器）－**G.EQ 2**（13段圖形等化器）－**SW 1**（超低音揚聲器開／關）－**SW 2**（超低音揚聲器截止頻率）－**SW 3**（超低音揚聲器斜率）－**F-HPF 1**（前置高通濾波器斜率）－**F-HPF 2**（前置高通濾波器截止頻率）－**R-HPF 1**（後置高通濾波器斜率）－**R-HPF 2**（後置高通濾波器截止頻率）－**BBE**（BBE）－**AUTO-EQ**（自動平衡器開／關）－**ASL**（聲音自動調節器）－**SLA**（音源電平調節）

- 逆時針轉動**MULTI-CONTROL**亦可按相反順序切換音頻功能。
- 當選擇FM調諧器作為播放源時，本機將無法切換至**SLA**。
- 當在**TA 1**中選擇**TA OFF**時，本機無法切換至**TA 2**。
- **SW 2**與**SW 3**僅當超低音揚聲器輸出在**SW 1**下開啟時可選擇。
- 返回各播放源之顯示時，請按**BAND/ESC**。

注意

如果不在約30秒之內操作音頻功能，顯示幕將自動返回播放源顯示。

使用位置選擇器

確保聲音更加自然的一個方法即是明確選定立體聲分布，使聽眾位於聲場中央。使用位置選擇器功能可根據聽眾就座的數量與位置自動調節揚聲器的輸出電平，並插入延遲時間。

1 **使用MULTI-CONTROL選擇POSI。**
功能名稱標籤**POSI**高亮顯示。

2 **向左，向右，向上或向下推MULTI-CONTROL選擇收聽位置。**

方向	顯示	位置
左置	**Front Left**	左側前座
右置	**Front Right**	右側前座
上	**Front Seat**	前座
下	**All seat**	所有座位 STD

■ 取消所選收聽位置時，請在同一方向再次推**MULTI-CONTROL**。
■ 當NW模式選定時，**All seat**無法選擇。

使用平衡調節 NW

您可選擇平衡設定，它能為所有就座位置提供一個理想聽覺環境。

1 使用MULTI-CONTROL選擇BAL。
功能名稱標籤**BAL**高亮顯示。

2 向左或向右推MULTI-CONTROL調節左置／右置揚聲器平衡。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**會使左置／右置揚聲器平衡向左或向右移動。
Balance L25－**Balance R25**隨左置／右置揚聲器平衡從左向右移動時顯示。

使用平衡調節 STD

可選擇衰減器／平衡設定，它能為所有就座位置提供一個理想聽覺環境。

1 使用MULTI-CONTROL選擇FAD/BAL。
功能名稱標籤**FAD/BAL**高亮顯示。

2 向上或向下推MULTI-CONTROL調節前置／後置揚聲器平衡。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**會使前置／後置揚聲器平衡向前或向後移動。
Fader F25－**Fader R25**隨前置／後置揚聲器平衡從前向後移動時顯示。
■ **Fader FR00**為僅使用兩個揚聲器時之正確設定。

3 向左或向右推MULTI-CONTROL調節左置／右置揚聲器平衡。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**會使左置／右置揚聲器平衡向左或向右移動。
Balance L25－**Balance R25**隨左置／右置揚聲器平衡從左向右移動時顯示。

使用時序校準

使用時序校準功能可調節各揚聲器與收聽位置之間的距離。

1 使用MULTI-CONTROL選擇TA 1。
功能名稱標籤**TA 1**高亮顯示。

2 向左或向右推MULTI-CONTROL選擇時序校準。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇時序校準：
Initial（初始設定）－**Custom**（個人設定）－**Auto TA**（自動時序校準 STD）－**TA OFF**（關）
- **Initial**為原廠設定的時序校準。
- **Custom**為用戶可自己調節的時序校準。
- **Auto TA**為通過自動TA和EQ創建的時序校準。（請參見第126頁上*自動TA和EQ（自動時序校準和自動平衡）* STD。）

■ 當NW模式選定時，**Auto TA**無法選擇。
■ **Please set Auto TA**出現。這表示如果未執行自動TA和EQ，**Auto TA**將無法選擇。

調節時序校準

各揚聲器與所選收聽位置之間的距離可以調節。
- 時序校準調節後存儲在**Custom**中。

1 使用MULTI-CONTROL選擇TA 1。
功能名稱標籤**TA 1**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL選擇距離單位。
每按一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇距離單位：
(cm)（厘米）－**(inch)**（吋）

3 使用MULTI-CONTROL選擇TA 2。
功能名稱標籤**TA 2**高亮顯示。
■ 在位置選擇器模式（**POSI**）下當**Front Left**與**Front Right**均未選擇時，
Can't adjust TA. Set position FL/FR會出現。
■ 當在**TA 1**中選擇**TA OFF**時，本機無法切換至**TA 2**。

4 向左或向右推MULTI-CONTROL選擇要調節的揚聲器。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇揚聲器：

NW

High L（高音左置）－**High R**（高音右置）－**Mid R**（中音右置）－**Mid L**（中音左置）－**Low L**（低音左置）－**Low R**（低音右置）

STD

Front L（前置左）－**Front R**（前置右）－**Rear R**（後置右）－**Rear L**（後置左）－**Sub. W**（超低音揚聲器）

■ 當超低音揚聲器輸出關閉時，**Sub. W**將無法選擇。

5 向上或向下推MULTI-CONTROL調節所選揚聲器與收聽位置之間的距離。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**即增長或縮短距離。
400.0cm－**0.0cm**會在選定厘米（**(cm)**）時隨距離調遠或調近而顯示。
160inch－**0inch**會在選定吋（**(inch)**）時隨距離調遠或調近而顯示。

■ 其他揚聲器的距離可同樣調節。

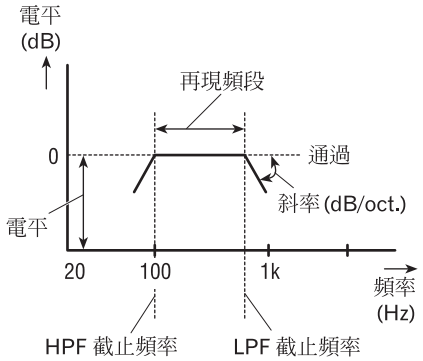
6 按BAND/ESC取消時序校準模式。

關於網路功能 NW

使用網路功能可將音頻信號分為不同的頻帶，再通過單獨的揚聲器裝置一一再現。
然後可根據各揚聲器裝置的特性準確調節再現的頻帶（通過低通濾波器或高通濾波器），電平，相位與其他參數。

可調參數

使用網路功能可進行以下參數的調節。調節時應根據再現的頻帶與連接的各揚聲器裝置操作。



再現的頻帶

調節HPF（高通濾波器）或LPF（低通濾波器）截止頻率可設定各揚聲器裝置的再現頻帶。

- HPF過濾設定頻率以下的頻率（低頻），僅讓高頻通過。
- LPF過濾設定頻率以上的頻率（高頻），僅讓低頻通過。

電平

揚聲器裝置之間再現電平的差值可以校正。

斜率

調節HPF/LPF斜率（濾波器衰減斜率）可調節揚聲器裝置之間的聲音連續性。

- 斜率表示當頻率提高（降低）一個倍頻時信號衰減的分貝數（dB）（單位：dB/oct.）。斜率越大，信號衰減越多。

相位

各揚聲器裝置輸入信號的相位（正，反）可以切換。當揚聲器之間聲音的連續性不準時，可嘗試切換相位。這可能會改善揚聲器之間聲音的連續性。

有關網路調節的要點

截止頻率調節

- 在後座安裝低音揚聲器時，如果將**Low LPF**截止頻率設為高，低音將被分離，使其如同後置一般。最好將**Low LPF**截止頻率設在100 Hz以下。
- 中音與高音揚聲器的最大輸入功率設定通常比低音揚聲器的低。請記住，如果**Mid HPF**或**High HPF**截止頻率設在所需頻率以下，強勁的低音信號輸入可能會損壞揚聲器。

電平調節

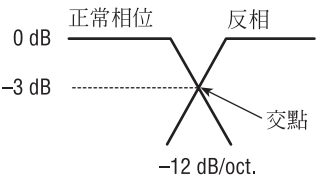
許多樂器的基本頻率均在中頻。故應先執行中頻的電平調節，再執行高頻，最後是低頻的電平調節。

斜率調節

- 如果斜率設為一個小的絕對值（對應平緩斜率），相鄰揚聲器裝置之間的干擾會很容易造成頻率響應下降。
- 如果斜率設為一個大的絕對值（對應陡斜率），揚聲器裝置之間聲音的連續性會降低，同時聲音出現分離現象。
- 如果將斜率設為0 dB/oct.（**Pass**），音頻信號會不通過濾波器，此時濾波器無效。

相位調節

當濾波器兩側的交叉點值設為-12 dB/oct.時，濾波器截止頻率處的相位會倒轉180度。此時，倒轉相位會保證聲音的連續性得到提高。



使揚聲器裝置（濾波器）靜音

各揚聲器裝置（濾波器）可靜音。當揚聲器（濾波器）靜音時，它不會輸出任何聲音。

- 如果所選的揚聲器裝置（濾波器）已靜音，**MUTE**會閃爍，同時調節無法進行。
- 即使有任何揚聲器裝置（濾波器）已經靜音，其他揚聲器裝置（濾波器）的參數仍可進行調節。

1　使用MULTI-CONTROL選擇NW 1。

功能名稱標籤**NW 1**高亮顯示。

2　向左或向右推MULTI-CONTROL選擇要調節的揚聲器裝置（濾波器）。

每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇揚聲器裝置（濾波器）：

Low LPF（低音揚聲器LPF）－**Mid HPF**（中音揚聲器HPF）－**Mid LPF**（中音揚聲器LPF）－**High HPF**（高音揚聲器HPF）

3　按住MULTI-CONTROL使所選揚聲器裝置（濾波器）靜音。

MUTE在顯示幕中閃爍。

- 取消靜音時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

調節網路

1　使用MULTI-CONTROL選擇NW 1。

功能名稱標籤**NW 1**高亮顯示。

2　向左或向右推MULTI-CONTROL選擇要調節的揚聲器裝置（濾波器）。

每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇揚聲器裝置（濾波器）：

Low LPF（低音揚聲器LPF）－**Mid HPF**（中音揚聲器HPF）－**Mid LPF**（中音揚聲器LPF）－**High HPF**（高音揚聲器HPF）

3　轉動MULTI-CONTROL選擇NW 2。

功能名稱標籤**NW 2**高亮顯示。

4　向左或向右推MULTI-CONTROL選擇所選揚聲器裝置（濾波器）的截止頻率（交叉頻率）。

每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇截止頻率（交叉頻率）：

Low LPF：**31.5**－**40**－**50**－**63**－**80**－**100**－**125**－**160**－**200**（Hz）
Mid HPF：**31.5**－**40**－**50**－**63**－**80**－**100**－**125**－**160**－**200**（Hz）
Mid LPF：**1.6**－**2**－**2.5**－**3.15**－**4**－**5**－**6.3**－**8**－**10**－**12.5**－**16**（kHz）
High HPF：**1.6**－**2**－**2.5**－**3.15**－**4**－**5**－**6.3**－**8**－**10**－**12.5**－**16**（kHz）

5 **向上或向下推MULTI-CONTROL調節所選揚聲器裝置（濾波器）的電平。**
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**即增大或減小所選揚聲器裝置（濾波器）的電平。
±0 dB－**-24 dB**會隨著電平增大或減小而顯示。
+6 dB－**-24 dB**僅在**Low LPF**選定時隨著電平增大或減小而顯示。

6 **轉動MULTI-CONTROL選擇NW 3。**
功能名稱標籤**NW 3**高亮顯示。

7 **向左或向右推MULTI-CONTROL選擇所選揚聲器裝置（濾波器）的斜率。**
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇斜率：
Low LPF：**-36**－**-30**－**-24**－**-18**－**-12**（dB/oct.）
Mid HPF：**-24**－**-18**－**-12**－**-6**－**Pass (0)**（dB/oct.）
Mid LPF：**-24**－**-18**－**-12**－**-6**－**Pass (0)**（dB/oct.）
High HPF：**-24**－**-18**－**-12**－**-6**（dB/oct.）

8 **轉動MULTI-CONTROL選擇NW 4。**
功能名稱標籤**NW 4**高亮顯示。

9 **按MULTI-CONTROL切換所選揚聲器裝置（濾波器）的相位。**
每按一次**MULTI-CONTROL**可在**Normal**（正相）與**Reverse**（反相）之間切換相位。
■ 其他揚聲器裝置（濾波器）的參數可同樣調節。

10 **按BAND/ESC取消網路調節模式。**▣

使用超低音揚聲器輸出STD

本機裝備可開關的超低音揚聲器輸出。當本機連接超低音揚聲器時，請開啟超低音揚聲器輸出。
超低音揚聲器輸出相位可在正反之間切換。

1 **使用MULTI-CONTROL選擇SW 1。**
功能名稱標籤**SW 1**高亮顯示。

2 **按MULTI-CONTROL開啟超低音揚聲器輸出。**
Sub. W Normal在顯示幕中出現。超低音揚聲器輸出現在開啟。
■ 關閉超低音揚聲器輸出時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

3 **向左或向右推MULTI-CONTROL選擇超低音揚聲器輸出的相位。**
向左推**MULTI-CONTROL**選擇反相則
Sub. W Reverse在顯示幕中出現。而向右推**MULTI-CONTROL**選擇正常相位則
Sub. W Normal在顯示幕中出現。

調節超低音揚聲器設定

當超低音揚聲器輸出開啟時，超低音揚聲器之截止頻率與輸出電平可進行調節。

1 **使用MULTI-CONTROL選擇SW 2。**
功能名稱標籤**SW 2**高亮顯示。
■ 當超低音揚聲器輸出開啟時，可選擇**SW 2**。

2 **向左或向右推MULTI-CONTROL選擇截止頻率。**
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇截止頻率：
50－**63**－**80**－**100**－**125**－**160**－**200**（Hz）
僅低於選定範圍的頻率可從超低音揚聲器輸出。

3　向上或向下推MULTI-CONTROL調節超低音揚聲器的輸出電平。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**即增大或減小超低音揚聲器電平。**+6**－**-24**隨著電平增大或減小而顯示。

調節低通濾波器衰減斜率

當超低音揚聲器輸出開啟時，揚聲器裝置之間聲音的連續性可進行調節。

1　使用MULTI-CONTROL選擇SW 3。
功能名稱標籤**SW 3**高亮顯示。
- 當超低音揚聲器輸出開啟時，可選擇**SW 3**。

2　向左或向右推MULTI-CONTROL選擇斜率。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇斜率：
-18－**-12**－**-6**（dB/oct.）

注意

當超低音揚聲器與高通濾波器的斜率為 **-12dB**，且截止頻率相同時，截止頻率處的相位會倒轉180度。此時，倒轉相位會保證聲音的連續性得到提高。

使用高通濾波器STD

若不希望超低音揚聲器輸出頻率範圍的低聲從前置或後置揚聲器播放，請開啟HPF（高通濾波器）。這樣，僅高於選定範圍的頻率可從前置或後置揚聲器輸出。

使揚聲器裝置（濾波器）靜音

前置與後置揚聲器裝置（濾波器）可分開靜音。當揚聲器裝置（濾波器）靜音時，它不會輸出任何聲音。
- 如果所選的揚聲器裝置（濾波器）已靜音，則**MUTE**會顯示且無法進行調節。
- 即使有任何揚聲器裝置（濾波器）已經靜音，其他揚聲器裝置（濾波器）的參數仍可進行調節。

1　使用MULTI-CONTROL選擇F-HPF 1（或R-HPF 1）。
功能名稱標籤**F-HPF 1**（或**R-HPF 1**）高亮顯示。

2　按住MULTI-CONTROL使所選揚聲器裝置（濾波器）靜音。
MUTE顯示。
- 取消靜音時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

設定前置揚聲器的高通濾波器

1　使用MULTI-CONTROL選擇F-HPF 1。
功能名稱標籤**F-HPF 1**高亮顯示。

2　向左或向右推MULTI-CONTROL選擇斜率。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇斜率：
-12－**-6**－**Pass (0)**（dB/oct.）
- 如果將斜率設為0 dB/oct.（**Pass**），音頻信號會不通過濾波器，此時濾波器無效。

3　轉動MULTI-CONTROL選擇F-HPF 2。
功能名稱標籤**F-HPF 2**高亮顯示。

4　向左或向右推MULTI-CONTROL選擇截止頻率。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇截止頻率：
50－**63**－**80**－**100**－**125**－**160**－**200**（Hz）
僅高於選定範圍的頻率可從前置揚聲器輸出。

5　向上或向下推MULTI-CONTROL調節前置揚聲器的輸出電平。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**即增大或減小前置揚聲器的電平。**±0**－**-24**隨著電平增大或減小而顯示。

設定後置揚聲器的高通濾波器

1 使用MULTI-CONTROL選擇R-HPF 1。
功能名稱標籤**R-HPF 1**高亮顯示。

2 向左或向右推MULTI-CONTROL選擇斜率。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇斜率：
-12－**-6**－**Pass (0)**（dB/oct.）
■ 如果將斜率設為0 dB/oct.（**Pass**），音頻信號會不通過濾波器，此時濾波器無效。

3 轉動MULTI-CONTROL選擇R-HPF 2。
功能名稱標籤**R-HPF 2**高亮顯示。

4 向左或向右推MULTI-CONTROL選擇截止頻率。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇截止頻率：
50－**63**－**80**－**100**－**125**－**160**－**200**（Hz）
僅高於選定範圍的頻率可從後置揚聲器輸出。

5 向上或向下推MULTI-CONTROL調節後置揚聲器的輸出電平。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**即增大或減小後置揚聲器的電平。**±0**－**-24**隨著電平增大或減小而顯示。▣

使用自動平衡器STD

自動平衡器為通過自動TA和EQ（請參見第126頁上*自動TA和EQ（自動時序校準和自動平衡）*STD）創建的等化器曲線。
自動平衡器可進行開關。

1 使用MULTI-CONTROL選擇AUTO-EQ。
功能名稱標籤**AUTO-EQ**高亮顯示。
■ **Please set Auto EQ**出現。這表示如果未執行自動TA和EQ，自動平衡器將無法開啟。

2 按MULTI-CONTROL開啟自動平衡器。
Auto EQ ON在顯示幕中出現。
■ 關閉自動平衡器時，請再次按**MULTI-CONTROL**。▣

調用等化器曲線

等化器可調節等化使之與車內音響特性實現完美匹配。
等化器曲線共存有七條，可隨時輕鬆調出。以下為等化器曲線列表：

顯示	等化器曲線
POWERFUL	強勁
NATURAL	自然
VOCAL	人聲
FLAT	無效果
CUSTOM1	個人設定1
CUSTOM2	個人設定2
SUPER BASS	超強低音

- **CUSTOM1**與**CUSTOM2**為個人創建調節的等化器曲線。調節可通過13段圖形等化器進行。
- 當選擇**FLAT**時，對聲音不予補充或校正。這有助於通過在**FLAT**與一設定的等化器曲線之間切換以檢查等化器曲線的效果。

● **按EQ選擇等化器。**
反覆按**EQ**可在以下等化器之間切換：
SUPER BASS－**POWERFUL**－**NATURAL**－**VOCAL**－**FLAT**－**CUSTOM1**－**CUSTOM2**▣

調節等化器曲線

原廠設定的等化器曲線可進行微調（微控），但**FLAT**除外。

1 使用MULTI-CONTROL選擇G.EQ 1。
功能名稱標籤**G.EQ 1**高亮顯示。

2 向左或向右推MULTI-CONTROL選擇等化器曲線。

3 向上或向下推MULTI-CONTROL調節等化器曲線。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**即相應增高或降低等化器曲線。

+6－**-5**（或**-6**）會隨著等化器曲線增高或降低而顯示。
■ 調節的範圍會根據所選的等化器曲線而不同。
■ 所有頻率均設為**0**的等化器曲線無法進行調節。▣

調節13段圖形等化器

對於**CUSTOM1**與**CUSTOM2**等化器曲線，各段的電平可進行調節。
- 每個播放源可創建單獨的**CUSTOM1**曲線。（內置式光碟機與多片式光碟機自動設為相同的等化器調節設定值。）若在選定**CUSTOM2**以外的曲線時進行調節，等化器曲線設定值將在**CUSTOM1**中記憶。
- 所有播放源可創建一個通用的**CUSTOM2**曲線。如果在**CUSTOM2**曲線選定時進行調節，**CUSTOM2**曲線將被更新。

1 調出需調節的等化器曲線。
請參見第124頁上*調用等化器曲線*。

2 使用MULTI-CONTROL選擇G.EQ 2。
功能名稱標籤**G.EQ 2**高亮顯示。

3 向左或向右推MULTI-CONTROL選擇要調節的等化器頻帶。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇等化器頻帶：
50－**80**－**125**－**200**－**315**－**500**－**800**－**1.25k**－**2k**－**3.15k**－**5k**－**8k**－**12.5k**（Hz）

4 向上或向下推MULTI-CONTROL調節等化器頻帶的電平。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**即增大或減小等化器頻帶的電平。
+6 － **-6**會隨著電平增大或減小而顯示。
■ 然後可選擇另一頻帶並調節其電平。

5 按BAND/ESC取消13段圖形等化器模式。▣

使用BBE聲音

使用BBE可通過相位補償，以及對播放過程中出現的高頻分量延遲與幅度偏差的高音增強等綜合校正使播放效果非常接近原聲。本功能可再現動態聲場，使聽者猶如身臨其境。
通過BBE聲音處理技術，BBE的電平可進行調節。

1 使用MULTI-CONTROL選擇BBE。
功能名稱標籤**BBE**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟BBE。
■ 關閉BBE時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

3 向上或向下推MULTI-CONTROL調節BBE的電平。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**即增大或減小BBE的電平。
+4－**-4**會隨著電平增大或減小而顯示。

注意

本機經BBE Sound, Inc. 授權製造。BBE標記為BBE Sound, Inc. 的商標。▣

調節響度

響度可在低音量時補償低音及高音音域中之不足。

1 使用MULTI-CONTROL選擇LOUD。
功能名稱標籤**LOUD**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟響度。
Loudness ON在顯示幕中出現。
■ 關閉響度時，請再次按**MULTI-CONTROL**。▣

使用聲音自動調節器

在車輛行駛過程中，車內的噪音會隨著行駛速度與路況而變化。而聲音自動調節器會對此變化不定的噪音進行監測，並自動在噪音變大時調高音量電平。ASL之靈敏度（音量電平相對噪音水平的變化量）可設為五個等級。

1 使用MULTI-CONTROL選擇ASL。
功能名稱標籤**ASL**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟ASL。
ASL電平（例如，**Mid-Low**）在顯示幕中出現。
■ 關閉ASL時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

3 向上或向下推MULTI-CONTROL選擇所需ASL電平。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**可按以下順序選擇ASL電平：
Low（低）－**Mid-Low**（中－低）－**Mid**（中）－**Mid-High**（中－高）－**High**（高）

注意
當ASL模式開啟後退出時，**ASL**會在各播放源的顯示畫面上出現。▣

調節音源電平

SLA（音源電平調節）可調節各播放源之音量電平，以免在播放源之間切換時音量驟然變化。
- 設定以FM調諧器之音量電平為依據，該音量電平保持不變。

1 將FM調諧器音量電平與所需調節之播放源音量電平進行對比。

2 使用MULTI-CONTROL選擇SLA。
功能名稱標籤**SLA**高亮顯示。
■ 當選擇FM調諧器作為播放源時，本機將無法切換至**SLA**。

3 向上或向下推MULTI-CONTROL調節播放源音量。
每向上或向下推一次**MULTI-CONTROL**即調高或調低播放源音量。
+4－**−4**隨著播放源音量被調高或調低而顯示。

注意
- AM調諧器之音量電平亦可隨音源電平調節而調節。
- 內置式光碟機與多片式光碟機自動設為相同的音源電平調節音量。
- 外部設備1與外部設備2自動設為相同的音源電平調節音量。▣

自動TA和EQ（自動時序校準和自動平衡）STD

自動時序校準可根據各揚聲器與收聽位置之間的距離自行調節。
自動平衡器會自行測量車內音響特性，然後根據測量資訊創建自動平衡器曲線。

警告
為防止發生意外事故，切勿在駕駛時執行自動TA和EQ。當本功能測量車內音響特性以創建自動平衡器曲線時，揚聲器可能會發出響亮的測試音（噪音）。

小心
- 在以下情形時執行自動TA和EQ可能會損壞揚聲器。請在執行自動TA和EQ前務必徹底檢查。
  — 當揚聲器未正確連接（例如後置揚聲器連接至超低音揚聲器輸出。）
  — 當揚聲器連接至所產生的輸出高於其最大輸入功率容量的功率放大器時
- 如果麥克風安放的位置不當，測試音可能會變響，且測量費時較長，從而造成汽車電池放電。請務必將麥克風安放在指定的位置。

操作自動TA和EQ功能之前

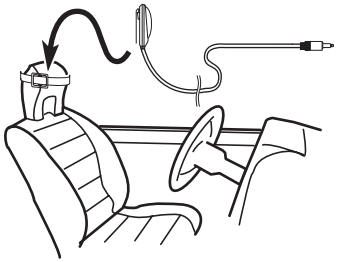
- 自動TA和EQ應在儘量安靜的場所進行，同時關閉汽車引擎與空調。另外在執行自動TA和EQ前應切斷車載電話或車內手提電話的電源，或將其從車內取出。測試音以外的聲音（周圍響動，引擎聲，電話鈴聲

等）可能會妨礙車內音響特性的正確測量。
- 請務必使用附帶的麥克風執行自動TA和EQ。使用其他麥克風可能會影響車內音響特性的測量結果，或造成測量不準。
- 當前置揚聲器未連接時，自動TA和EQ將無法執行。
- 當前置揚聲器裝置靜音時，自動TA和EQ無法進行。（請參見第123頁。）
- 當本機連接配備輸入電平控制的功率放大器時，如果調低功率放大器輸入電平，自動TA和EQ可能將無法進行。請將功率放大器的輸入電平設在標準位置。
- 當本機連接配備LPF的功率放大器時，請在執行自動TA和EQ前關閉功率放大器上的LPF。另外，有源超低音揚聲器內置LPF的截止頻率應設在最高頻率。
- 通過自動TA和EQ計算的時序校準值在以下情形時可能會與實際距離不同。但是，該值經過電腦計算，被確定為可在此類情形下獲得準確結果的最佳延遲值，故請放心使用。
  — 當車內回聲大且出現延遲時；
  — 當因有源超低音揚聲器或外部放大器上LPF的影響使低音出現延遲時；
- 自動TA和EQ改變音頻設定如下：
  — 衰減器／平衡設定返回中心位置；（請參見第119頁。）
  — 圖形等化器曲線切換至**FLAT**；（請參見第124頁。）
  — 當超低音揚聲器連接至本機時，本機將自動調節為超低音揚聲器輸出與後置揚聲器的高通濾波器設定。
- 如果執行自動TA和EQ時已存在以前的設定，該設定將被取代。

執行自動TA和EQ

1　將汽車停放在儘量安靜的場所，關上所有車門，車窗及頂窗，然後關閉引擎。
如果引擎繼續運轉，引擎噪音可能會妨礙自動TA和EQ的正常進行。

2　用皮帶（另售）將附帶的麥克風朝前固定在司機座位的頭枕中央。
自動TA和EQ可能會因麥克風安放的位置而不同。必要時可將麥克風放置在前排乘客座位執行自動TA和EQ。



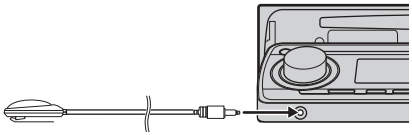
3　將點火開關轉到ON或ACC。
如果汽車的冷風機或暖風機開啟，請將其關閉。其風扇的噪音可能會妨礙自動TA和EQ的正常進行。
■ 如果本機關閉，按**SOURCE**開啟播放源。

4　選擇安放麥克風的座位位置。
請參見第118頁上*使用位置選擇器*。
■ 如果開始自動TA和EQ前未選擇任何位置，**Front Left**會被自動選定。

5　按住SOURCE直至本機關閉。

6　按住EQ進入自動TA和EQ測量模式。
前面板自動打開。

7　將麥克風插入本機的麥克風輸入插孔。



8　按MULTI-CONTROL開始自動TA和EQ。

9　當10秒倒數開始時在10秒內離開車內並關上車門。
揚聲器輸出測試音（噪音），自動TA和EQ開始。

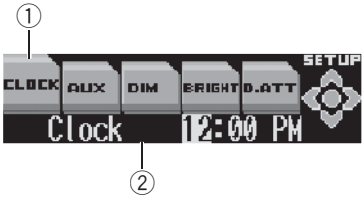
■ 當所有揚聲器均連接時，自動TA和EQ會在約6分鐘內完成。
■ 停止自動TA和EQ時，請再次按**MULTI-CONTROL**。
■ 中途取消自動TA和EQ時，請按**BAND/ESC**。

10 當自動TA和EQ完成時，Complete會顯示。
當車內音響特性無法正確測量時，錯誤訊息會顯示。（請參見第135頁上*自動TA和EQ訊息之含義*。）

11 按BAND/ESC取消自動TA和EQ模式。

12 將麥克風小心存放在雜物箱內。
請將麥克風小心存放在雜物箱或任何其他安全位置。如果長期受到直射陽光照射，高溫可能會導致麥克風失真，變色或發生故障。▣

調節初始設定



初始設定功能可對本機之各種設定進行初始設置。

① **功能名稱標籤**
以高亮方式顯示當前選擇的功能。

② **功能顯示**
顯示功能狀態。

1 按住SOURCE直至本機關閉。

2 按住MULTI-CONTROL直至時鐘在顯示幕中出現。

3 轉動MULTI-CONTROL選擇一個初始設定。
順時針轉動**MULTI-CONTROL**可按以下順序切換功能：
CLOCK（時鐘）－**AUX**（輔助輸入）－**DIM**（顯示幕亮度調整）－**BRIGHT**（亮度）－**D.ATT**（數位衰減器）－**MUTE**（通話靜音／衰減）－**FM**（FM調頻間隔）－**AM**（AM調頻間隔）－**WARN**（警告音）－**DEMO**（功能示範）－**REV**（倒轉模式）－**SCROLL**（不斷滾動）－**AUTO OPEN**（前面板自動打開）
- 逆時針轉動**MULTI-CONTROL**亦可按相反順序切換功能。
- 取消初始設定時，請按**BAND/ESC**。

設定時鐘

請按照這些指示設定時鐘。

1 使用MULTI-CONTROL選擇CLOCK。
功能名稱標籤**CLOCK**高亮顯示。

2 向左或向右推MULTI-CONTROL選擇所需設定的時鐘顯示部分。
向左或向右推**MULTI-CONTROL**將選擇時鐘顯示之一部分：
小時－分鐘
隨著時鐘顯示某部分被選，所選部分將閃爍。

3 向上或向下推MULTI-CONTROL設定時鐘。
向上推**MULTI-CONTROL**將增大所選小時或分鐘數。而向下推**MULTI-CONTROL**將減小所選小時或分鐘數。

注意

通過按**MULTI-CONTROL**可使時鐘與時間信號匹配。
- 如果分鐘數為**00**－**29**，則會向下取整。（例如，**10:18**變為**10:00**。）
- 如果分鐘數為**30**－**59**，則會向上取整。（例如，**10:36**變為**11:00**。）

切換輔助設定

本機可使用輔助設備。使用連接至本機之輔助設備時請啟用輔助設定。

1 使用MULTI-CONTROL選擇AUX。
功能名稱標籤**AUX**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟AUX。
AUX :ON在顯示幕中出現。
- 關閉AUX時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

中文

切換顯示幕亮度調整設定

為避免顯示幕在夜間過亮，當汽車前燈打開時顯示幕會自動調暗。顯示幕亮度調整可啟動或關閉。

1 使用MULTI-CONTROL選擇DIM。
功能名稱標籤**DIM**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟顯示幕亮度調整功能。
Dimmer:ON在顯示幕中出現。
■ 關閉顯示幕亮度調整功能時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

調節亮度

顯示亮度調節功能使顯示幕在照明條件改變時可進行調節，從而更容易觀看。

1 使用MULTI-CONTROL選擇BRIGHT。
功能名稱標籤**BRIGHT**高亮顯示。

2 向左或向右推MULTI-CONTROL調節亮度水平。
每向左或向右推一次**MULTI-CONTROL**即提高或降低亮度水平。**0**－**31**隨著亮度水平提高或降低而顯示。

校正失真聲音

當收聽高錄音電平的CD或其他播放源時，將等化器曲線電平設為高可能會造成失真。您可將數位衰減器切換至低，從而減小失真。

- 在設定為高時音質更佳，故此設定常被使用。

1 使用MULTI-CONTROL選擇D.ATT。
功能名稱標籤**D.ATT**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL選擇數位衰減器電平。
反覆按**MULTI-CONTROL**將在**High**（高）與**Low**（低）之間切換，且相應的狀態顯示。

切換靜音／衰減

通過連接至本機的行動電話打出或接聽電話時，本機播放的聲音會被靜音或衰減。

- 播放聲音會關閉，**MUTE**會顯示，且無法進行音頻調節。
- 播放聲音會衰減，**ATT**會顯示，且無法進行音頻調節，但音量控制除外。
- 當通話連接結束時，本機工作恢復正常。

1 使用MULTI-CONTROL選擇MUTE。
功能名稱標籤**MUTE**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL選擇所需設定。
反覆按**MULTI-CONTROL**可在以下設定之間切換：

- **10dB ATT**－衰減
- **20dB ATT**－衰減（**20dB ATT**的效果強過**10dB ATT**）
- **TEL mute**－靜音

設定FM調頻間隔

搜尋調頻所用之FM調頻間隔可在100 kHz，預設間隔及50 kHz之間進行切換。

1 使用MULTI-CONTROL選擇FM。
功能名稱標籤**FM**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL選擇FM調頻間隔。
反覆按**MULTI-CONTROL**可在100 kHz及50 kHz之間切換FM調頻間隔。選定的FM調頻間隔將在顯示幕中出現。

注意

如果搜尋調頻以50 kHz為間隔進行，則會無法準確收聽電臺。請用手動調頻或再次使用搜尋調頻收聽電臺。

設定AM調頻間隔

AM調頻間隔可在9 kHz，預設間隔及10 kHz之間進行切換。在北美，中美或南美使用調諧器時，請將調諧間隔從9 kHz（容許範圍531－1,602 kHz）重設至10 kHz（容許範圍530－1,640 kHz）。

1 使用MULTI-CONTROL選擇AM。
功能名稱標籤**AM**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL選擇AM調頻間隔。
反覆按**MULTI-CONTROL**可在9 kHz及10 kHz之間切換AM調頻間隔。選定的AM調頻間隔將在顯示幕中出現。

切換警告音

如果點火裝置關閉後五秒內前面板不從主機卸下，警告音將響起。警告音可關閉。

1 使用MULTI-CONTROL選擇WARN。
功能名稱標籤**WARN**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟警告音。
Warning tone :ON在顯示幕中出現。
- 關閉警告音時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

使用功能示範

當點火開關設定在ACC或ON位置時，一旦本機的電源關閉，功能示範會自行啟動。
功能示範可啟動或關閉。

重要

本機的紅色引線（ACC）應連接至與點火開關之開／關操作耦合的端子。否則，車輛電池可能會放電。

1 使用MULTI-CONTROL選擇DEMO。
功能名稱標籤**DEMO**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟功能示範。
Demonstration :ON在顯示幕中出現。
- 關閉功能示範時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

使用倒轉模式

如果在約30秒之內未進行任何操作，則畫面指示開始倒轉，並按每10秒一次持續倒轉。
倒轉模式可啟動或關閉。
- 某些娛樂顯示可能無法使用倒轉模式。

1 使用MULTI-CONTROL選擇REV。
功能名稱標籤**REV**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟倒轉模式。
Reverse mode :ON在顯示幕中出現。
- 關閉倒轉模式時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

切換不斷滾動

若不斷滾動功能設為ON（開），CD文字資訊會在顯示幕上連續滾動。如果要此資訊僅滾動一次，請將不斷滾動功能設為OFF（關）。

1 使用MULTI-CONTROL選擇SCROLL。
功能名稱標籤**SCROLL**高亮顯示。

2 按MULTI-CONTROL開啟不斷滾動功能。
Ever-scroll :ON在顯示幕中出現。
- 關閉不斷滾動功能時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

切換前面板自動打開功能

為達到防盜目的，前面板會自動打開而且方便拆卸。前面板自動打開功能預設為開。

1 **使用MULTI-CONTROL選擇AUTO OPEN。**
功能名稱標籤**AUTO OPEN**高亮顯示。

2 **按MULTI-CONTROL開啟前面板自動打開功能。**
Face auto open :ON在顯示幕中出現。
■ 關閉前面板自動打開功能時，請再次按**MULTI-CONTROL**。

打開或關閉時鐘顯示

可打開或關閉時鐘顯示。

● **按CLOCK可打開或關閉時鐘顯示。**
每按一次**CLOCK**即打開或關閉時鐘顯示。

注意

即使播放源與功能示範關閉，時鐘顯示仍會在顯示幕中出現。按**CLOCK**可開關時鐘顯示。

使用AUX播放源

使用IP-BUS-RCA連線器，例如CD-RB20/CD-RB10（另售），可將本機連接至配備RCA輸出端之輔助設備。有關更多資訊，請參見IP-BUS-RCA連線器用戶手冊。

選擇AUX作為播放源

● **按SOURCE選擇AUX作為播放源。**
按**SOURCE**直至**AUX**在顯示幕中出現。
■ 如果輔助設定未開啟，則**AUX**無法選擇。有關更多資訊，請參見第129頁上*切換輔助設定*。

設定AUX標題

AUX播放源所顯示之標題可以修改。

1 選定AUX作為播放源後，使用MULTI-CONTROL並選擇FUNCTION以顯示TITLE INPUT。

2 按1選擇所需的字元類型。
反覆按**1**可在以下字元類型之間切換：
字母（大寫），數字與符號－字母（小寫）－歐洲字母，例如帶重音符號的字母（如**á à ä ç**）
■ 通過按**2**可選擇輸入數字與符號。

3 向上或向下推MULTI-CONTROL選擇字母表中的字母。
每向上推一次**MULTI-CONTROL**將以**A B C...X Y Z**的順序顯示字母表中的字母，以**1 2 3...@ #<**的順序顯示數字與符號。每向下推一次**MULTI-CONTROL**將以相反的順序顯示字母，如**Z Y X...C B A**順序。

4 向右推MULTI-CONTROL將游標移到下一個字元位置。
當所需的字母顯示時，向右推**MULTI-CONTROL**使游標移到下一個位置，然後選擇下一個字母。向左推**MULTI-CONTROL**則在顯示幕中移回。

5 在輸入標題之後通過向右推MULTI-CONTROL將游標移到最末位置。
當再次向右推**MULTI-CONTROL**時，輸入的標題即存儲在記憶體中。

6 按BAND/ESC返回播放顯示。

使用不同的娛樂顯示

收聽各音源的同時可欣賞娛樂顯示。

1 按MULTI-CONTROL顯示主選單。
FUNCTION，**AUDIO**與**ENTERTAINMENT**在顯示幕中出現。

2 使用MULTI-CONTROL選擇ENTERTAINMENT。
轉動可改變選單選項，按下則進行選擇。
當前選擇的娛樂顯示在顯示幕中出現。

3 轉動MULTI-CONTROL切換顯示畫面。
順時針轉動**MULTI-CONTROL**可按以下順序切換顯示畫面：

BGV 1（背景視覺1）－**BGV 2**（背景視覺2）－**BGV 3**（背景視覺3）－**BGV 4**（背景視覺4）－**BGP 1**（背景圖像1）－**BGP 2**（背景圖像2）－**BGP 3**（背景圖像3）－**BGP 4**（背景圖像4）－**BGP 5**（背景圖像5）－**S/A 1**（頻譜分析儀1）－**S/A 2**（頻譜分析儀2）**LEVEL 1**（電平計1）－**LEVEL 2**（電平計2）－**E.CLK**（娛樂時鐘）－**OFF**（娛樂顯示關）－**MOVIE 1**（電影1）－**MOVIE 2**（電影2）

- 逆時針轉動**MULTI-CONTROL**亦可按相反順序切換顯示畫面。
- 取消娛樂顯示模式時，請按**BAND/ESC**。

4 按MULTI-CONTROL選擇當前顯示畫面。

所選娛樂顯示畫面出現。

使用PGM按鈕

使用**PGM**可操作各播放源的預置功能。

● 當選擇以下播放源時按PGM開啟暫停功能：

- 內置式光碟機
- DVD播放機／多片式DVD播放機
- 多片式光碟機

- 關閉暫停時，請再次按**PGM**。

● 當選擇Tuner作為播放源時按住PGM開啟BSM。

按住**PGM**直至BSM開啟。

- 取消保存進程時，請再次按**PGM**。

● 當選擇TV作為播放源時按住PGM開啟BSSM。

按住**PGM**直至BSSM開啟。

- 取消保存進程時，請再次按**PGM**。

重寫娛樂顯示

娛樂顯示可重寫。請用電腦創建或下載數據，然後將其錄入CD-R。有關詳情，請訪問 http://www.pioneer.co.jp/car/pclink3a/。

重要

一旦重寫進程開始，請勿在其結束前卸下前面板或熄火。

1 按住SOURCE直至本機關閉。

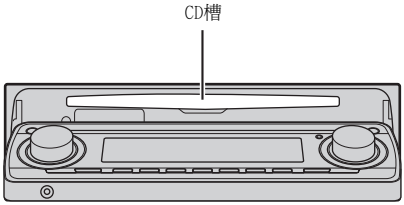
2 按住EQ與DISPLAY直至本機進入下載模式。

前面板會自動打開，然後**Download**與**Insert disc**顯示。

- 如果本機內已裝入碟片，它會自動退出。
- 當前面板打開時，即使按住**EQ**與**DISPLAY**，本機亦不會進入下載模式。

3 將錄有重寫數據的碟片插入CD槽。

Download Ready在顯示幕中出現，然後數據重寫將自動開始。**Now loading**會在重寫過程中顯示。



4 Finished顯示後，按EJECT退出碟片。

本機退出下載模式並關閉。

注意

- CD槽中請勿插入CD以外的任何其他物品。
- 完成此操作需若干分鐘時間。
- 在下載模式過程中，**EJECT**以外的按鈕無效。
- 取消下載模式時，請按**EJECT**。
- 如果重寫進程無法正常進行，則可能會顯示錯誤訊息，例如**CD ERROR**等。請參見第135頁上*重寫娛樂顯示時錯誤訊息之含義*。

內置式光碟機錯誤訊息之含義

在CD播放過程中當故障出現時，顯示幕中會出現一條錯誤訊息。如果錯誤訊息出現，請參見下表查閱故障之所在及排除故障建議的方法。如果無法糾正錯誤，請與經銷商或就近的先鋒授權服務中心聯繫。

訊息	原因	措施
ERROR-11, 12, 17, 30	碟片變髒	清潔碟片。
ERROR-11, 12, 17, 30	碟片有刮痕	更換碟片。
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	電氣或機械故障	打開再關閉點火開關，或切換至其他播放源，然後再回到光碟機。
ERROR-22, 23	CD格式無法播放	更換碟片。
ERROR-44	所有曲目均為跳躍曲目	更換碟片。

自動TA和EQ訊息之含義

當使用自動TA和EQ無法正確測量車內音響特性時，錯誤訊息會在顯示幕上出現。如果錯誤訊息出現，請參見下表查閱故障之所在及排除故障建議的方法。之後請重試。

訊息	原因	措施
Error check MIC	未連接麥克風。	將附帶的麥克風在插孔中插接妥當。
Error check front SP, **Error check FL SP**, **Error check FR SP**, **Error check RL SP**, **Error check RR SP**, **Error check SW**	麥克風無法拾取揚聲器的測試音。	• 確認揚聲器已正確連接。 • 取消前置揚聲器裝置的靜音狀態。 • 校正揚聲器所連功率放大器的輸入電平設定。 • 正確安放麥克風。
Error check noise	周圍噪音水平過高。	• 將汽車停放在儘量安靜的場所，然後關閉引擎，冷風機或暖風機。 • 正確安放麥克風。
Not available	操作模式設為NW模式。	自動TA和EQ在NW模式下無效。

重寫娛樂顯示時錯誤訊息之含義

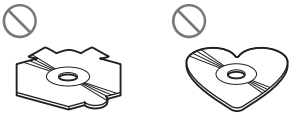
在重寫娛樂顯示過程中當故障出現時，顯示幕中會出現一條錯誤訊息。如果錯誤訊息出現，請參見下表查閱故障之所在及排除故障建議的方法。如果無法糾正錯誤，請與經銷商或就近的先鋒授權服務中心聯繫。

訊息	原因	措施
CD ERROR	光碟機故障	按**EJECT**，然後檢查碟片。
CD ERROR A0	電氣故障	點火後再熄火。
Disc ERROR	碟片中未錄有必要的數據。	按**EJECT**，然後更換碟片。
Download ERROR, **Transmit ERROR**	寫入錯誤	按**EJECT**，然後重新寫入。
FILE ERROR	檔案錯誤	重寫檔案。

光碟機及其養護

- 請僅使用帶如下所示兩種CD數位音頻標記之一的CD。

- 請僅使用標準，圓形CD。如果插入非標準，非圓形之異形CD，則它們會卡在光碟機中或無法正常播放。



- 播放之前，請檢查所有CD是否有裂紋，刮痕或彎曲。有裂紋，刮痕或彎曲的CD可能無法正常播放。請勿使用此類碟片。
- 操作碟片時請避免觸摸其錄製（非印刷）面。
- 碟片不使用時請存放在其護套中。
- 請將碟片遠離直射陽光，而且請勿將碟片處於高溫之下。
- 請勿在碟片表面粘貼標籤，書寫或使用化學藥品。
- 清潔CD時，請用軟布從中心向外擦拭碟片。

- 如果在寒冷天氣中使用暖風機，光碟機內部組件上會形成濕氣。結露會導致光碟機出現故障。如果發現結露引起故障，請關閉光碟機一小時左右讓光碟機風干，同時使用軟布擦拭潮濕碟片以達到去濕目的。
- 道路顛簸會中斷CD之播放。▣

CD-R/CD-RW碟片

- 使用CD-R/CD-RW碟片時，僅有已最終完成的碟片可進行播放。
- 由於碟片特性，碟片上之刮痕或塵垢，或本機鏡片上之塵垢或結露等，用音樂CD錄製機或個人電腦錄製的CD-R/CD-RW碟片可能無法正常播放。
- 根據應用軟體設定和環境，用個人電腦錄製的碟片可能無法播放。請使用正確的格式錄製。（有關詳情，請與應用軟體製造商聯繫。）
- 由於直射陽光，高溫，或車內的存放條件，CD-R/CD-RW碟片可能會無法播放。
- 本機可能會無法顯示CD-R/CD-RW碟片上錄製的標題與其他文字資訊（在音頻數據「CD-DA」情況下）。
- 本機適用CD-R/CD-RW碟片之前往下一曲目功能。含前往下一曲目資訊之曲目可自動跳過（在音頻數據「CD-DA」情況下）。
- 如果在本機中插入CD-RW碟片，則播放時間將比插入常規CD或CD-R碟片時長。
- 使用CD-R/CD-RW碟片之前，請閱讀注意事項。▣

MP3，WMA與WAV檔案

- MP3為MPEG Audio Layer 3之縮寫，係一種音頻壓縮技術標準。
- WMA為Windows Media™ Audio之縮寫，係Microsoft Corporation開發之音頻壓縮技術。WMA數據可用Windows Media Player第7以上版本編碼。
- WAV為波形之縮寫。它係用於Windows®的標準音頻檔案格式。
- 若使用某些應用軟體編碼WMA檔案，本機可能不會正常工作。
- 若使用某些應用軟體編碼WMA檔案，專輯名稱與其他文字資訊可能無法正常顯示。
- 本機可播放CD-ROM，CD-R與CD-RW碟片中的MP3/WMA/WAV檔案。與ISO9660之Level 1與Level 2以及Romeo與Joliet檔案系統兼容的碟片內容可以播放。
- 多段式兼容碟片可以播放。
- MP3/WMA/WAV檔案不適用封包寫入數據傳送。
- 檔案名，包括擴展名（.mp3，.wma或.wav），可自第一個字元最多顯示64個字元。
- 檔案夾名稱可最多顯示64個字元。

- 如果檔案按照Romeo檔案系統錄製，則僅前64個字元可顯示。
- 在播放MP3/WMA/WAV檔案與音頻數據（CD-DA）碟片，如CD-EXTRA與混合模式CD時，這兩種類型均僅能通過在MP3/WMA/WAV與CD-DA之間切換進行播放。
- 播放與其他操作之檔案夾選擇順序亦是寫入軟體所用寫入順序。因此，期望的播放順序可能會與實際播放順序不一致。但是，有些寫入軟體可設定播放順序。

重要

- 在對MP3/WMA/WAV檔案命名時，請加上對應的擴展名（.mp3，.wma或.wav）。
- 本機將帶擴展名（.mp3，.wma或.wav）的檔案按MP3/WMA/WAV檔案播放。為防止出現噪音與故障，請勿將此類擴展名用於非MP3/WMA/WAV的其他檔案。

MP3附加資訊

- 文件兼容用於專輯（CD標題），曲目（曲目標題），作者（曲目作者）與注釋顯示之ID3標籤1.0，1.1，2.2，2.3與2.4版本格式。當ID3標籤1.x版本與2.x版本同時存在時，2.x版本優先。
- 僅在播放32，44.1與48 kHz頻率之MP3檔案時，增強功能才有效。（16，22.05，24，32，44.1，48 kHz取樣頻率可以播放。）
- 本機對m3u播放列表不兼容。
- 本機與MP3i（互動式MP3）或mp3 PRO格式不兼容。
- MP3檔案的音質一般隨著位元率增大而提高。本機可播放位元率在8 kbps至320 kbps的碟片；但為能欣賞到一定的音質，最好使用按至少128 kbps位元率錄製的碟片。

WMA附加資訊

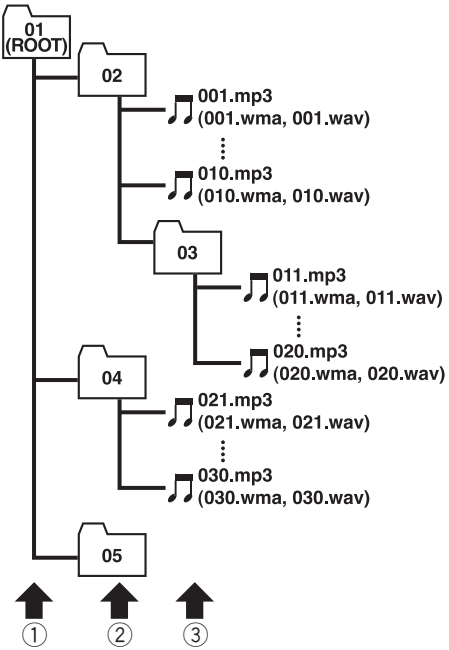
- 本機可播放用Windows Media Player第7，7.1，8與9版本編碼的WMA檔案。
- WMA檔案僅能用32，44.1與48 kHz頻率播放。
- WMA檔案的音質一般隨著位元率增大而提高。本機可播放位元率在48 kbps至320 kbps（CBR）或48 kbps至384 kbps（VBR）的碟片；但為能欣賞到一定的音質，最好使用按較高位元率錄製的碟片。
- 本機不支持以下格式。
  — Windows Media Audio 9 Professional（5.1聲道）
  — Windows Media Audio 9 Lossless
  — Windows Media Audio 9 Voice

WAV附加資訊

- 本機可播放用線性PCM（LPCM）格式或MS ADPCM格式編碼的WAV檔案。
- WAV檔案僅能用16，22.05，24，32，44.1與48 kHz頻率（LPCM），或22.05與44.1 kHz頻率（MS ADPCM）播放。顯示幕中所示的取樣頻率可能會取整數。
- WAV檔案的音質一般隨著量化位元數的增大而提高。本機可播放8位與16位（LPCM）或4位（MS ADPCM）量化位元碟片；但為能欣賞到一定的音質，最好使用按較大量化位元數錄製的碟片。■

關於檔案夾與MP3/WMA/WAV檔案

- 帶有MP3/WMA/WAV檔案的CD-ROM之概況如下所示。子檔案夾在當前所選檔案夾中示為檔案夾。



① **第一級**

② **第二級**

③ **第三級**

注意

- 本機指定檔案夾編號。用戶無權指定檔案夾編號。
- 不含MP3/WMA/WAV檔案的檔案夾無法檢查。（此類檔案夾將不顯示檔案夾編號而被跳過。）
- 最多可播放8層檔案夾中的MP3/WMA/WAV檔案。但是在播放多層檔案夾的碟片開始時會有延遲現象。因此，製作的碟片最好不要超過2層。
- 從一張碟片最多可播放99個檔案夾。▣

DSP調節值記錄表

三向網路模式 NW

網路設定

濾波器	Low LPF	Mid HPF	Mid LPF	High HPF
截止頻率				
電平				
斜率				
相位				

時序校準設定

揚聲器裝置	High L	High R	Mid L	Mid R	Low L	Low R
距離						

標準模式 STD

網路設定

濾波器	SW 1, SW 2, SW 3	F-HPF 1, F-HPF 2	R-HPF 1, R-HPF 2
截止頻率			
電平			
斜率			
相位		–	–

時序校準設定

揚聲器裝置	Front L	Front R	Rear L	Rear R	Sub. W
距離					

等化器曲線

CUSTOM2曲線

頻率	50	80	125	200	315	500	800	1.25k	2k	3.15k	5k	8k	12.5k
電平													

▣

術語

ID3標籤
這是一種在MP3檔案中嵌入曲目相關資訊的方法。此類嵌入的資訊可包括曲目標題，作者姓名，專輯標題，音樂流派，製作時間，評價以及其他資料。其內容可使用具有ID3標籤編輯功能的軟體隨意編輯。儘管標籤字元數有限，但在曲目播放時資訊可以進行瀏覽。

ISO9660格式
這是CD-ROM檔案夾與檔案格式邏輯之國際標準。對於ISO9660格式，存在以下兩級相關的規定。
第一級：
檔案名為8.3格式（名稱最多8個字元，即半個字節的英文大寫字母與半個字節的數字以及“_”符號，加上三個字元的檔案擴展名組成。）
第二級：
檔案名最多可有31個字元（包括分隔記號“.”與檔案擴展名）。各檔案夾所含級數少於8個。
擴展格式
Joliet：
檔案名最多可有64個字元。
Romeo：
檔案名最多可有128個字元。

m3u
用“WINAMP”軟體生成的播放列表具有播放列表檔案擴展名（.m3u）。

MP3
MP3為MPEG Audio Layer 3的縮寫。這是由ISO（國際標準組織）之工作組（MPEG）制定的音頻壓縮標準。MP3可將音頻數據壓縮為常規碟片約1/10的大小。

MS ADPCM
這表示Microsoft 自適應差分脈碼調製，它是用於Microsoft Corporation多媒體軟體之信號錄製系統。

VBR
VBR為可變位元率的縮寫。一般來說，CBR（固定位元率）使用更為廣泛。但若根據音頻壓縮需要靈活調整位元率，則可獲得壓縮優先級音質。

WAV
WAV為波形之縮寫。它係用於Windows®的標準音頻檔案格式。

WMA
WMA為Windows Media™ Audio之縮寫，係Microsoft Corporation開發之音頻壓縮技術。WMA數據可用Windows Media Player第7以上版本編碼。
Microsoft，Windows Media，與Windows圖標為Microsoft Corporation在美國和／或其他國家之商標或註冊商標。

多段式
多段式是一種能夠進行追加錄製數據的錄製方法。在CD-ROM，CD-R或CD-RW等上錄製數據時，從頭至尾的所有數據被處理為一個單元或一段。多段式即是在一張碟片上錄製2段以上的錄製方法。

位元率
這表示每秒鐘的數據量，也稱為bps單位（位元／秒）。位元率越高，用於再現聲音的資訊就越豐富。使用相同的編碼方法（例如MP3）時，位元率越高，音質就越佳。

封包寫入
這是在檔案需寫入時，在CD-R等上的寫入方法之通用術語，如同在軟碟或硬碟上寫入檔案。

量化位元數
量化位元數為整體音質中的一個要素，位元數越高，音質越好。但是，提高位元數同時亦增大了數據量；因此，應備有足夠的可用空間。

線性PCM（LPCM）／脈碼調製
這表示線性脈碼調製，它是用於音樂CD與DVD的信號錄製系統。▣

規格

一般

額定電源 ..... 14.4 V DC
（容許電壓範圍： 12.0－14.4 V DC）
接地系統 ..... 負極型
最大電流消耗 ..... 10.0 A
尺寸（寬×高×深）：
DIN
機身 ..... 178×50×159 毫米
前端部分 ..... 188×58×29 毫米
D
機身 ..... 178×50×164 毫米
前端部分 ..... 170×45×24 毫米
重量 ..... 1.6 公斤

音頻／DSP

各聲道連續輸出功率為22 W，最小負荷4歐姆，兩個聲道範圍50至15,000 Hz，僅5% THD。
最大輸出功率 ..... 50 W × 4
負載阻抗 ..... 4 Ω（容許範圍4－8 Ω）
前輸出最大輸出電平／輸出阻抗
..... 6.5 V/100 Ω
響度等高線 ..... +10 dB（100Hz），+6.5 dB（10 kHz）（音量： -30 dB）
等化器（13段圖形等化器）：
頻率 ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz
1.25/2/3.15/5/8/12.5 kHz
等化範圍 ..... ±12 dB
自動平衡器（僅適用標準模式）：
（前置&後置&超低音揚聲器13段圖形）
頻率 ..... 50/80/125/200/315/500/800 Hz
1.25/2/3.15/5/8/12.5 kHz
等化範圍 ..... +6－-12 dB
網路（標準模式）：
HPF（前置／後置）：
頻率 ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
斜率 ..... 0（Pass）/-6/-12 dB/oct
增益 ..... 0－-24 dB／靜音
超低音揚聲器：
頻率 ..... 50/63/80/100/125/160/200 Hz
斜率 ..... -6/-12/-18 dB/oct
增益 ..... +6－-24 dB／靜音
相位 ..... 正相／反相

網路（三向網路模式）：
High HPF：
頻率 ..... 1.6/2/2.5/3.15/4/5/6.3/8/10/12.5/16 kHz
斜率 ..... -6/-12/-18/-24 dB/oct
增益 ..... 0－-24 dB／靜音
相位 ..... 正相／反相
Mid HPF/LPF：
頻率（LPF） ..... 1.6/2/2.5/3.15/4/5/6.3/8/10/12.5/16 kHz
頻率（HPF） ..... 31.5/40/50/63/80/100/125/160/200 Hz
斜率 ..... 0（Pass）/-6/-12/-18/-24 dB/oct
增益 ..... 0－-24 dB／靜音
相位 ..... 正相／反相
Low LPF：
頻率 ..... 31.5/40/50/63/80/100/125/160/200 Hz
斜率 ..... -12/-18/-24/-30/-36 dB/oct
增益 ..... +6－-24 dB／靜音
相位 ..... 正相／反相

光碟機

系統 ..... CD音頻系統
可用CD ..... CD
信號格式：
取樣頻率 ..... 44.1 kHz
量化位元數 ..... 16，線性
頻率特性 ..... 5－20,000 Hz（±1 dB）
信噪比 ..... 100dB（1 kHz）（IEC-A網路）
動態範圍 ..... 95dB（1 kHz）
聲道數 ..... 2（立體聲）
MP3解碼格式 ..... MPEG-1&2 Audio Layer 3
WMA解碼格式 ..... 第7，7.1，8，9版本（雙聲道音頻）
WAV信號格式 ..... 線性PCM&MS ADPCM

FM調諧器

頻率範圍 ..... 87.5－108.0 MHz
有效靈敏度 ..... 8 dBf（0.7 μV/75 Ω，單聲道，S/N： 30 dB）
50dB靜噪靈敏度 ..... 10 dBf（0.9 μV/75 Ω，單聲道）
信噪比 ..... 75 dB（IEC-A網路）
失真 ..... 0.3 %（65 dBf，1 kHz，立體聲時）
0.1 %（65 dBf，1 kHz，單聲道時）

頻率響應 ..... 30－15,000 Hz（±3 dB）
立體聲分離度 ..... 45 dB（65 dBf，1 kHz時）

AM調諧器

頻率範圍 ..... 531－1,602 kHz（9 kHz）
530－1,640 kHz（10 kHz）
有效靈敏度 ..... 18 μV（S/N： 20 dB）
信噪比 ..... 65 dB（IEC-A網路）

注意

因產品改進，規格及設計若有變更，恕不另行通知。■

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司
總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司
香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2003 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

先鋒公司出版。先鋒公司 © 2003 版權。
版權所有。

Impresso na Tailândia
泰國印刷

<KMMZX> <03L00000>

<CRD3833-A/N> ES